

# FIGURES OCULTES



## Fitxa tècnica

<b>Títol:</b>	Figuras ocultas (Hidden figures)
<b>Gènere:</b>	Drama
<b>Any:</b>	2017
<b>Direcció:</b>	Theodore Melfi
<b>Repartiment:</b>	Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst, Jim Parsons y Mahershala Ali
<b>Nacionalitat:</b>	EEUU
<b>Durada:</b>	127 min

## Sinopsi

Katherine Johnson, Dorothy Vaughn i Mary Jackson són tres dones afroamericanes que, a principis dels anys 60, treballen com a matemàtiques en la NASA. Allí formen part de l'equip que busca donar el cop definitiu a la aguerrida competència entre EUA i la Unió Soviètica per guanyar la carrera espacial, i convertir a l'astronauta John Glenn en el primer humà en orbitar al voltant del planeta Terra. No obstant això, per aconseguir-ho, hauran de trencar tots els prejudicis sobre gènere i raça.

Reuniu-vos per grups i responeu raonadament a les preguntes següents. Una persona del grup ha de prendre nota de les respostes, perquè després posarem en comú les respostes de tots els grups.

## Preguntes

1. Com aconsegueixen arribar les tres protagonistes al seu lloc de destinació (les instal·lacions de la NASA)?

## PROPOSTA DIDÀCTICA. CINEFÒRUM *FIGURES OCULTES*

---

2. Quins obstacles que consideris discriminadors es troben pel viatge?
3. Quina missió específica tenia la Katherine Jhonson a la NASA?
4. Qui decideix que la Katherine vagi a treballar al Centre de recerca principal? Aquesta decisió ha estat natural i senzilla? Raona la teva resposta.
5. Quin detall quotidià revela que, malgrat que els seus col·legues no donen importància al fet que sigui dona i negra, en realitat la discriminen?
6. Quin altre inconvenient quotidià ha de patir la Katherine per causa de la discriminació racial que la fa perdre molt temps cada dia? Creus que la resta de companys ho veu com una situació de discriminació? Raona la teva resposta.
7. Si la Katherine actua a la pel·lícula com a protagonista, qui creus que és el seu antagonista?
8. Imagina que estàs tu en el lloc de la Katherine o de les seves companyes, quines decisions hauries preses?
9. Imagina que la Katherine no hagués estat tan brillant ni infal·lible com apareix a la pel·lícula, i que s'hagués equivocat o hagués tingut errors com la resta de la gent. Creus que hagués patit més o menys discriminació? Creus que el seu dret a ser reconeguda és una qüestió d'igualtat o d'excel·lència?
10. En quina mesura et sembla que els homes i les dones (com a col·lectiu, no com a persones individuals) tenen responsabilitat en el manteniment de les relacions desiguals entre uns i unes altres dins del patriarcat? Afecta per igual a homes i dones la cultura del patriarcat? Qui s'endu la pitjor part i per què?
11. Pensa en alguna persona a qui t'agradaria semblar-te (del teu entorn, dels teus ídols, etc.) Podries identificar què és el que t'agrada d'ells o elles? Aquestes característiques responen al model tradicional del que és ser home o dona?