

FITXA ACTIVITAT	
Títol activitat	TEIXINT LLIGAMS_ACTE UNITARI 8 MARÇ
Curs acadèmic	2016_17
Centre	INS Guindàvols
Professorat responsable	Membres equip coeducació
Núm. d'objectiu associat	2,3,4,5,6,7,8
Temporització	2n trimestre: del 15 de febrer al 8 de març
Espai educatiu	tutoria ciències socials – exposició Resistents i deportades
Nivell educatiu implicat	Tot el centre
Materials elaborats	Tapís commemoratiu Dossier de treball exposició – G. Garcia Dossier treball contingut de la pel·lícula "Figuras ocultas"
Metodologia i desenvolupament	
<p>1) TAPÍS SIMBÒLIC _TEIXINT LLIGAMS</p> <p>Es dissenya en paper el tapís (mides, colors, materials, etc). S'instal·la en un lateral del vestíbul, un teler gegant (1,20 x 1,60) amb bastidor i cordes i un plànol en paper darrera el teler que serveixi de guia per al professorat i alumnat que ha de teixir. Del 28 de febrer al 7 de març, tot l'alumnat del centre "teixeix" una part del tapís a l'hora de tutoria corresponent.</p> <p>Per poder-ho fer: abans cada alumna/e ha de portar de casa 20 tires de tela mínim (tipus indiferent: samarreta, trapillo, tergal, llana, licra, etc.) de color verd (no importa la tonalitat de verd). Mida de cada tira: 15 cm de llarg i 3 cm d'ample.</p> <p>L'alumnat de l'aula d'acollida i de l'USEE és l'encarregat de teixir el 8 (en aquest cas el centre els proporcionarà les tires de color violeta perquè sigui tot del mateix to).</p> <p>A l'espai de tutoria, l'alumnat (que haurà portat prèviament les tires de tela), baixarà al vestíbul i lligarà cada tira al teler amb un nus segons la tècnica ensenyada prèviament.</p> <p>El dia 7 de març a la tarda es treu el bastidor i es penja el tapís resultant en un lloc central del vestíbul. El 8 de març, aprofitant la visita de dos membres de l'Amical Mauthausen es fa la inauguració del tapís, amb lectura prèvia de manifest –redactat per l'alumnat de 4ESO-.</p> <p>2) EXPOSICIÓ "RESISTENTS I DEPORTADES"</p> <p>Del 15 febrer al 15 març el centre acull l'exposició "Dones resistents i deportades", que consisteix en 27 banderoles (200 x 100 cm) que es col·loquen al vestíbul.</p> <p>El Departament de Ciències socials, a través de la seva cap Glòria Garcia, confecciona un dossier didàctic per treballar el contingut de l'exposició (història de la resistència i la deportació femenina, a partir de la trajectòria de dones de diferents nacionalitats d'Europa, amb especial èmfasi en els dones republicanes espanyoles i en la història i evolució del camp de Ravensbrück).</p> <p>El dia 8 de març s'inaugura l'exposició amb la presència de dos membres de l'Amical de Mauthausen: J. Sanmartin i M.T. Curià, que fan una xerrada posterior per a l'alumnat de 4ESO i 1batx B. Es passa un documental de 40' i, després, parlen de la</p>	

deportació femenina i les conseqüències per als familiars.

3) PEL·LÍCULA "FIGURAS OCULTAS"

Es concerta amb *JAC cinemes* una sessió matinal exclusiva per al centre de la pel·lícula "Figuras ocultas", per conèixer la història de tres dones tan invisibilitzades: les matemàtiques Katherine Johnson (Taraji P. Henson) i Dorothy Vaughan (Octavia Spencer), i la enginyera Mary Jackson (Janelle Monáe), que van tenir un paper decisiu en la cursa espacial de EEUU als anys 60.

Es confecciona 2 materials didàctics per treballar el contingut de la pel·lícula després a l'aula.

El 8 de març tot l'alumnat d'ESO i BATX (1r) va a veure-la.

Es passen els materials didàctics al professorat corresponent, perquè la pugui treballar amb l'alumnat després del visionat.

Valoració

Molt bona.

Objectius

1. Sensibilitzar i dissenyar mesures per eradicar la violència de gènere i prevenir situacions i conductes que poden ser-ne l'origen.
2. Potenciar la presència i visibilitat de les dones als *currícula*, incorporant els sabers de les dones al coneixement i realitat quotidiana del centre.
3. Ajudar l'alumnat a triar el seu *currícula*, vetllant per garantir la igualtat d'oportunitats.
4. Reflexionar sobre el paper de les dones a la nostra societat i reivindicar espais d'igualtat, tolerància i cooperació.
5. Fomentar l'ús d'un llenguatge sense rastre d'androcentrisme ni sexisme tant als materials didàctics com al documents de comunicació i gestió del centre.
6. Implicar tots els agents educatius (alumnat, família, professorat, direcció, PAS) per corregir totes les situacions discriminatòries i aconseguir *madurar* el pla d'actuació i organització del centre.
7. Potenciar espais de debat que fomentin la formació del professorat en l'àmbit coeducatiu.
8. Sensibilitzar el professorat que està treballant l'acció tutorial de la necessitat d'un model d'orientació coeducatiu.