



Fotògrafes pioneres de Catalunya. Activitats exposició

Activitat 1. Una de sopa de lletres. Que vagi de gust!

Busqueu en la sopa de lletres el nom i primer cognom de les fotògrafes pioneres a Catalunya que apareixen a l'exposició. En total n'heu de trobar 12. Després escriviu-los a la graella de més avall, ordenades cronològicament al costat de la seva data de naixement.












1. Nom i cognom Data naixement
2. Nom i cognom Data naixement
3. Nom i cognom Data naixement
4. Nom i cognom Data naixement



- 5. Nom i cognom Data naixement
- 6. Nom i cognom Data naixement
- 7. Nom i cognom Data naixement
- 8. Nom i cognom Data naixement
- 9. Nom i cognom Data naixement
- 10. Nom i cognom Data naixement
- 11. Nom i cognom Data naixement
- 12. Nom i cognom Data naixement

Activitat 2. Qui és qui?

Escriu el nom de les fotògrafes de l'exposició:

	→			→	
	←			←	
	→			→	
	←			←	
	→				



Activitat 3. Encercla les fotogràfes nascudes al segle XX:



Activitat 4. Relaciona la fotografia amb nom de la seva autora:



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



	Autora de la fotografia	Número de la fotografia
a.	Anaïs de Napoleon	
b.	Dolores Gil de Pardo	
c.	Carme Gotarde i Camps	
d.	Madronita Andreu	
e.	Montserrat Vidal i Barraquer	
f.	Rosa Szücs de Truñó	
g.	Carme García de Ferrando	
h.	Maria Serradell i Sureda	
i.	Roser Oromí Dalmau	
j.	Roser Martínez Rochina	
k.	Montserrat Segarra	
l.	Joana Biarnés	

Activitat 5. Endequina de qui parlem...

1. Aquesta reportera gràfica cobria esdeveniments esportius i, pel fet de ser dona, va ser protagonista de situacions absurdes, com quan un àrbitre va aturar un partit de futbol per mirar d'impedir que una dona fes fotos al camp.
2. Aquesta valenciana es va convertir en la primera dona de l'Estat a fer-se comentarista especialitzada en fotografia.
3. Bibliotecària de formació, va deixar aquesta professió per convertir-se en la primera professional catalana de la fotografia durant la dictadura franquista.
4. D'origen francès, va començar muntant amb el seu marit una petita barraqueta de fotografia davant de la parròquia de Santa Mònica a Barcelona.
5. Gran viatgera, voltava per Catalunya en un Seat 600 i buscava paisatges per fer fotos i presentar-se a premis. L'any 1969 la seva obra *Filferro a la platja* es va incorporar al fons del Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.
6. Les seves fotografies s'han publicat a *Photo-amateur* el 1967 i a *Photography Year Book* (1973).
7. Pel seu estudi van passar personatges coneguts com l'escultor Josep Clarà i l'any 1927 el Museo de Arte Moderno de Madrid li admeté dos treballs després d'un concurs.
8. Va començar a afeccionar-se a la fotografia des de molt jove, de manera que a la mort del seu pare ella es va fer càrrec del negoci.
9. Va rebre diversos guardons per la seva obra, que va ser recopilada a la seva mort per Carme García de Ferrando.



10. Va ser una de les primeres dones en formar part de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya i la seva col·lecció de negatius arriba a uns 18.000.
11. Va treballar tant a Olot com a Barcelona i el material que se'n conserva està constituït per targetes de visita.
12. Viatgera infatigable les seves imatges mostren la vida fascinant d'una dona absolutament cosmopolita.

	Nom i cognoms de la fotògrafa
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Activitat 6. Reflexionem...

1. Quantes de les fotògrafes de l'exposició es dedicaven professionalment a la fotografia? A què creus que es deu aquest fet?
2. Consideres que els entrebancs i dificultats que es van trobar en la seva feina de fotògrafes encara els poden trobar les dones que es dediquen professionalment a la fotografia? Per què?
3. Busca informació sobre alguna fotògrafa de Lleida i reflexiona si la seva trajectòria té semblances amb les de les fotògrafes de l'exposició.