



RESUMEN

1. Título del proyecto

"Educamos para la igualdad". Proyecto de innovación educativa para la promoción de la igualdad de oportunidades de chicas y chicos.

2. Preámbulo

Conscientes de que era el momento de pasar de la convicción ideológica sobre la necesidad de educar a nuestro alumnado en y para la igualdad de género a la praxis educativa (paso a menudo difícil de concretar), a finales de mayo del curso 2007-08 un pequeño grupo de docentes del Instituto de Educación Secundaria Guindàvols (Lleida) decidimos impulsar en nuestro centro un proyecto de innovación educativa centrado en la coeducación.

Así pues, la experiencia que ahora se relatará ha sido llevada a cabo desde el curso escolar 2008-2009 hasta fecha de hoy (junio de 2011) y forma parte de un programa de innovación educativa previsto inicialmente para el bienio 2008-2010, pero que, dado su éxito, ha continuado y se ha integrado como un signo más de identidad del centro.

El equipo de gestión del proyecto está coordinado por dos profesoras del centro y está constituido actualmente de forma estable por 10 miembros del profesorado, representativos de diversos departamentos didácticos y áreas de conocimiento presentes en el centro y con cargos de responsabilidad en la gestión del centro muy diversos.

Equipo de gestión del proyecto			
Nombre y apellidos	Especialidad docente	Cargo	DNI
Coordinadoras del proyecto			
Rosa M. Borrell Feliu	INGLÉS	Jefa Dept. Lenguas extranjeras	40874138X
M. Teresa Quintillà Zanuy	LATÍN -GRIEGO	Jefa Seminario Clásicas	40895684M
Equipo			
Mercè Aldabert Pi	MATEMÁTICAS	Jefa de Estudios	40861068G
Mercè Del Barrio Arranz	BIOLOGÍA	Jefa Dept. Experimentales	40877037B
Emília Bellmunt Solé	CATALÁN	Jefa Dept. Catalán	78073013L
Sara Cabello Ochoa	TECNOLOGÍAS	Coordinadora Calidad y mejora	46728448S
Lourdes Codina García	FÍSICA Y QUÍMICA	Profesora y tutora de grupo	40860241M
Anicet Cosialls Manonelles	FÍSICA Y QUÍMICA	Coordinador Ciencias	40862881T
M. Carme Saltiveri Massó	GEOGRAFÍA-HISTORIA	Coordinadora Actividades	40860710Z
Gemma Torrent Pellisé	CATALÁN	Coordinadora LIC	40899069D

Ahora bien, las acciones referidas a continuación se han llevado a cabo con la colaboración de muchas más personas —especialmente del profesorado tutor— que no forma parte estrictamente del equipo de gestión del proyecto, pero que ha sido clave para el desarrollo de las actividades planificadas por dicho equipo¹.

¹ Las acciones aquí expuestas, así como los materiales didácticos diseñados aparecen expuestas en un espacio propio de la intranet del centro creado *ad hoc*, accesibles en línea para poder ser compartidos



3. Justificación del proyecto: la igualdad de oportunidades

En los últimos años, se ha hecho patente la necesidad de que el sistema educativo se adecue a la creciente complejidad y pluralidad que ha ido adquiriendo la sociedad. Creemos que encontrar respuestas a los nuevos retos educativos que plantean los profundos cambios sociales experimentados es un objetivo de primer orden. Se trata, en definitiva y en resumen, de incrementar la equidad y las posibilidades de éxito educativo de nuestro alumnado, chicas y chicos, mejorar la atención a la diversidad potenciando aulas y espacios cada vez más inclusivos y hacer un esfuerzo por eliminar del currículum y de los materiales didácticos cualquier manifestación de intolerancia y de visiones estereotipadas basadas en prejuicios sexistas.

En este sentido, la consecución de la igualdad de oportunidades desde una perspectiva de género es algo más que el hecho de que chicos y chicas compartan el aula y estudien las mismas asignaturas. Este proyecto pretende reflexionar sobre la necesidad de aprender a identificar todos los elementos sexistas y androcéntricos presentes en las actividades cotidianas de nuestro centro educativo y proporcionar instrumentos para diseñar y aplicar medidas e iniciativas neutralizadoras, de introducción de la perspectiva de género y de análisis de impacto de género.

El interés por esta cuestión no era nuevo para un puñado de personas de nuestro centro, cuya experiencia individual las había llevado a participar en cursos de formación sobre este tema, a incluir temáticas de género en algunas áreas curriculares, a realizar actividades en el aula en esta dirección o promover el debate y espacios de reflexión en la tutoría sobre la igualdad de oportunidades de chicas y chicos. En este sentido, se enmarcan también otras iniciativas llevadas a cabo en el centro, como la participación en la campaña "Talla amb els mals rotllos" o la oferta de temáticas con perspectiva de género para los trabajos de investigación obligatorios para el alumnado de Bachillerato. Ahora bien, siempre habían sido iniciativas individuales u ocasionales, sin formar parte de un proyecto global articulado desde el propio centro, iniciativas que con este proyecto se ha querido integrar en el currículum y programación general del centro.

4. Marco teórico de referencia

Nuestro proyecto responde a una llamada desde la administración a hacer efectiva una reivindicación social. Son diversas las iniciativas legislativas que impelen y dan cobertura legal a las iniciativas llevadas a cabo por los centros educativos para fomentar la consecución de la igualdad de oportunidades para chicas y chicos².

Pero ¿qué es la **coeducación** y qué implica coeducar? Y, sobre todo, ¿cómo debemos hacerlo? El consenso parece unánime en la comunidad docente a la hora de condenar actitudes sexistas y discriminatorias en el aula y fuera de ella. Pero el problema reside en que a menudo no identificamos como sexistas prácticas e inercias tan arraigadas en nuestra manera de hacer y tan asumidas socialmente que nos pasan desapercibidas. Por tanto, la primera tarea a realizar –a parte de la de la sensibilización- es la de aprender a observar la práctica cotidiana e identificar aquellas actitudes e inercias que pueden contribuir a perpetuar las inequidades y desigualdades por razón de sexo.

Desde el año 1987, cuando apareció el primer documento que proponía el diseño de un proyecto de coeducación, ha sido mucha la bibliografía que ha aparecido³: desde Subirats y

por cualquiera que desee visitarlos y usarlos desde el exterior a partir del enlace <http://www.institutguindavols.cat/moodle/course/view.php?id=13>.

² "Llei del dret de les dones a eradicar la violència masculista" (Tram. 200-00022/08; BOPC, 251, 28.04.2008: capítulos 4, 12, 13, 14, 15); Instrucciones de inicio de curso 2007-08, artículo 24; LEC (BOPC 12 mayo 2009), Título preliminar. Artículo 2: *Principis rectors del sistema educatiu de Catalunya*; Instrucciones de inicio de curso 2010-11, artículo 30. *Igualtat d'oportunitats per a nois i noies*.

³ Cf. bibliografía citada en la memoria. Por parte del Ministerio de Educación y del Instituto de la Mujer, es inagotable la fuente de materiales coeducativos on-line: www.educandoenigualdad.com ; www.educacion.es/intercambia/portada.do;

www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/catalogo/cuadernos_educacion.htm



Brullet o Browne y France (1988) o la guía didáctica del MEC (1989), pasando por el manual de Urruzola (1991) o la serie de cuadernos y fichas coeducativas elaboradas por Subirats, Tomé y Bonal (1992 y 1997), la colección de créditos variables elaborados por Lledó, Miralles, Otero y Ribelles (1996), hasta el libro de Roset, Pagés, Lojo y Cortada (2008), que actualmente constituye la publicación de referencia para elaborar proyectos docentes coeducativos.

Contextualización dentro del Plan estratégico del centro

El proyecto "Educamos para la igualdad" se inserta perfectamente y de forma natural en el Plan estratégico del centro (Acuerdo trianual de aplicación del Plan estratégico para la mejora de la calidad del servicio educativo para el periodo 2007/08-2010/11). Este Plan estratégico se articula alrededor de 3 objetivos:

1. Mejorar el rendimiento académico y la consecución de las competencias básicas del alumnado del centro.
2. Mejorar la cohesión social, la convivencia y comunicación entre la comunidad educativa del centro y su entorno.
3. Fomentar, favorecer y reconocer como valor añadido en la educación los programas de innovación educativa desarrollado por el profesorado.

Estos tres objetivos prevén el desarrollo de diversas estrategias, entre las que destacamos aquellas que están vinculadas a nuestro proyecto y que son las siguientes:

(1) Desarrollo de estrategias de atención a la diversidad; (2) Mejora de la acción Tutorial y de la relación afectiva; (3) Impulso de las TIC; (4) Coordinación externa y atención social a todo el alumnado y a sus familias; (5) Mejorar la coordinación y comunicación interna y externa; (6) Fomento de la innovación educativa; (7) Impulso de las TIC.

5. Objetivos

Durante el primer y segundo año de implementación del proyecto, se han diseñado actividades que pretenden hacer incidencia en los objetivos siguientes:

1. Identificar los elementos sexistas presentes en la actividad cotidiana de un centro de secundaria.
2. Sensibilizar y diseñar medidas para erradicar la violencia sexista.
3. Prevenir situaciones y conductas que pueden ser el origen de violencias sexistas.
4. Potenciar la presencia y visibilidad de las mujeres en los currícula.
5. Incorporar los saberes de las mujeres en el conocimiento y en la realidad cotidiana.
6. Reflexionar sobre el papel de las mujeres en nuestra sociedad y reivindicar espacios de igualdad, tolerancia y cooperación.
7. Fomentar el uso de un lenguaje sin rastros androcéntricos ni sexistas en los documentos administrativos de uso interno y externo, y en los materiales didácticos.
8. Destruir los prejuicios sexistas (currículum oculto: formación y orientación académica y laboral).
9. Ayudar al alumnado a escoger su *currículum* y su orientación profesional, velando por garantizar la igualdad de oportunidades.
10. Implicar a todos los agentes educativos en el proceso (alumnado, familia, profesorado, dirección, PAS) para corregir todas las situaciones discriminatorias y conseguir madurar el plan de actuación y organización del centro.
11. Potenciar espacios de debate que fomenten la formación del profesorado en el ámbito coeducativo.
12. Sensibilizar al profesorado que está trabajando en la acción tutorial de la necesidad de un modelo de orientación coeducativo.
13. Fomentar la práctica deportiva entre las chicas y potenciar la igualdad de oportunidades en este ámbito (en colaboración con el *Pla d'Esports* – Plan de Deportes)



6. Metodología

Fase 0. El consenso: mayo-junio 2008

En la fase inicial se buscó la complicidad y el consenso de todos los agentes principales implicados. Pasos seguidos:

- Contactos con agentes individuales (del sector profesorado) interesados a comprometerse en el proyecto.
- Presentación del proyecto a la dirección del centro. Visto bueno de la dirección.
- Presentación a todo el claustro y aprobación del proyecto (acta núm. 56 del 26-06-2008)
- Presentación y aprobación por parte del consejo escolar (acta núm. 79 del 28-05-2008)
- Presentación a la administración educativa competente y aprobación.

Fase 1. La formación del equipo de gestión y planificación de las acciones: septiembre-octubre 2008; 2009; 2010

Pasos seguidos:

- Creación del grupo de gestión del proyecto (constituido por 9 miembros del profesorado).
- Establecimiento del calendario de reuniones.
- Planteamiento de la metodología a seguir (diseño de actividades).
- Creación, en paralelo, de un grupo de trabajo (integrado por 11 personas), bajo el nombre "Coeducación en secundaria":
 - Con el código 609 793 1609, dentro del Plan de Formación de zona (2008-09), con 40 horas de trabajo asignadas, en el periodo octubre 2008 – mayo 2009.
 - Con el código 609 742 1609, dentro del Plan de Formación de zona (2009-10), con 40 horas de trabajo asignadas, en el periodo octubre 2009 – mayo 2010.
 - Con el código 609 742 1609, dentro del Plan de Formación de zona (2010-11), con 40 horas de trabajo asignadas, en el periodo octubre 2010 – mayo 2011.

La misión del grupo de trabajo era diseñar materiales y recursos para impulsar la igualdad de oportunidades de chicas y chicos en nuestro centro y que están recogidos en las correspondientes publicaciones que tiene el Centro de Recursos Pedagógicos del Segrià a disposición de quienquiera que tenga interés.

- Creación de un espacio de trabajo y comunicación del proyecto dentro del entorno *moodle* de la intranet del centro, que sirve como medio de comunicación entre las personas miembros del proyecto, como instrumento de contacto con toda la comunidad educativa del centro, así como plataforma informativa para ir exponiendo los materiales elaborados, las actividades realizadas, la documentación relevante, los enlaces interesantes, la galería de imágenes, etc.
- Con la comisión de gestión formada, planificación de las acciones en función de los objetivos iniciales.

Fase 2. Ejecución y puesta en marcha: noviembre - junio (cursos 2008/09; 2009/10; 2010/11)

Esta fase supuso la puesta en marcha del proyecto en sí:

- Realización de las actividades diseñadas para los cursos escolares 2008-2009, 2009-2010 y 2010-2011.

La dinamización del proyecto se ha fundamentado en los principios siguientes:

- Diseño de las actividades: el grupo de gestión del proyecto decide qué, cómo y cuándo se llevarán a cabo las diferentes acciones coeducativas. Las decisiones se han tomado siempre de forma asamblearia, sin jerarquías internas ni externas.
- Se ha optado siempre, y especialmente en el caso de las actividades dirigidas al alumnado, por actividades dinámicas, participativas, muy significativas y visibles para el resto de la comunidad educativa; incluso, cuando ello ha sido posible, se ha procurado desarrollar estrategias de impacto fuera de la comunidad educativa del centro



(utilizando los medios de comunicación de ámbito local y de Catalunya como plataforma de difusión); se ha intentado captar la atención de los agentes destinatarios del proyecto, para después trabajar, a partir de este interés inicial suscitado, otros aspectos más trascendentes y menos visibles.

- Organización y reparto de la tarea por hacer: el equipo del proyecto decide quiénes serán los agentes impulsores de las actividades, cuál el colectivo destinatario, cuál la estrategia a seguir, etc. Es decir:
 - quién será responsable de la actividad (profesorado tutor, profesorado no tutor, una persona formadora externa, etc.);
 - con qué grupo se trabajará (nivel de alumnado, profesorado, familias, etc.);
 - cuándo se realizará: fecha y horario;
 - dónde: espacios físicos necesarios (del propio centro o externos);
 - y con qué recursos: se elabora un presupuesto económico de la actividad y se planifica la financiación.
- Realización propiamente dicha de las actividades.
- Valoración de cada actividad: al terminar cada una de las actividades se pasa una encuesta de valoración a los diferentes agentes implicados y se valora la concordancia del presupuesto con el coste final (balance).

Fase 3. Clausura y revisión: junio 2009; 2010; 2011

En la última sesión del equipo de gestión y del grupo de trabajo, respectivamente, se lleva a cabo:

- La valoración de los resultados obtenidos.
- El vaciado de encuestas (documentos de evaluación; cf. anexos 1 y 2).
- La extracción de conclusiones.
- Las propuestas de modificación.

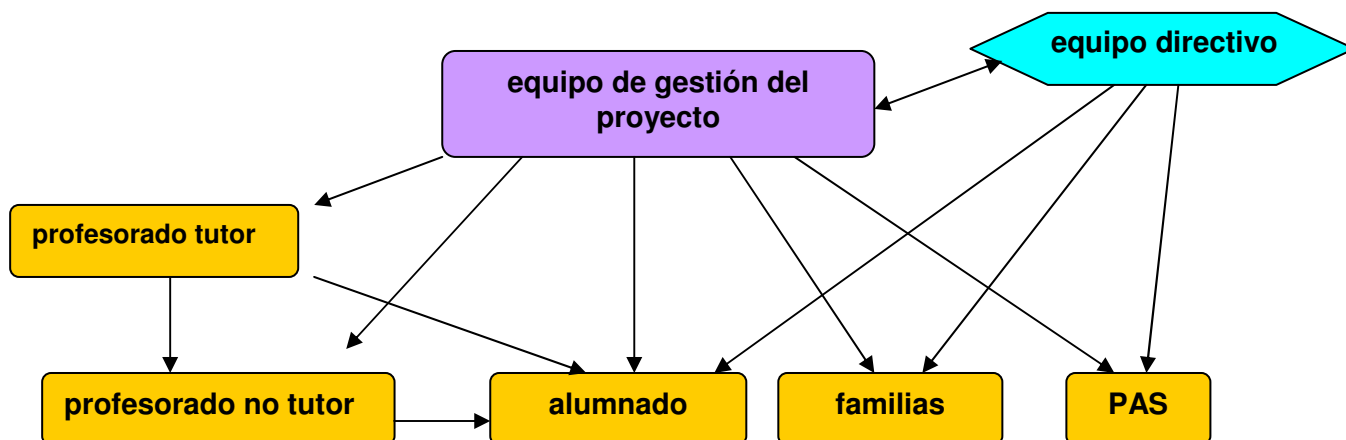
Fase 4. Aplicación de los índices de corrección y continuidad

A la luz de los resultados obtenidos y de las encuestas de valoración se proponen las modificaciones y cambios en la programación y metodología de las actividades para el curso siguiente.

Fase 5. Repetición cíclica de las fases 2-4. Consolidación del proceso/proyecto

Criterios metodológicos generales

Ya se ha avanzado que el sistema de organización ha sido el siguiente:



Dadas las características del proyecto, se ha optado por un sistema de organización y trabajo determinado:



- sistema no jerárquico: acciones diseñadas por el equipo del proyecto (constituido por todo el profesorado que ha querido participar), no por la dirección, a fin de no estar sometidas a intereses ajenos a los del propio proyecto de coeducación.
- sistema piramidal invertido: toma de decisiones asamblearia >> ratificación de las decisiones por parte de la dirección del centro >> propagación de la iniciativa a través de los diferentes agentes escogidos (profesorado tutor, profesorado no tutor, etc.).

En lo que se refiere a la metodología de trabajo y su adecuación, debemos decir que ha funcionado bastante bien:

- (1) Reunión periódica de los miembros del equipo de gestión: lluvia de ideas y concreción de las líneas de actuación.
- (2) Exposición pública de las decisiones tomadas: mediante acta de la reunión (que se cuelga en el espacio de la intranet del centro).
- (3) Distribución del trabajo por departamentos, tutorías o niveles educativos.
- (4) Experimentación con el alumnado del material/actividades diseñadas por el grupo de trabajo creado en paralelo.
- (5) Análisis en común de las experiencias en el aula e introducción de elementos de corrección en el diseño de los materiales y acciones.
- (6) Inserción en el espacio "Educamos para la igualdad" de la intranet de las convocatorias, actividades, fotografías, documentos, y acciones llevadas a cabo.
- (7) Valoración global y conclusiones (última sesión).

Criterios y metodología en el diseño e implantación de las actividades

Dado que la coeducación debía implicar a todos los sectores implicados en el proceso educativo, se definieron diferentes frentes de actuación, de manera que se han diseñado diversos tipos de acciones:

- 1) Acciones dirigidas al alumnado:
 - a- Campañas escolares y actividades específicas asociadas
 - b- Acciones no asociadas directamente a una campaña.
- 2) Acciones dirigidas al profesorado.
- 3) Acciones dirigidas a las familias.
- 4) Acciones de carácter general (gestión de centro).
- 5) Otras acciones.

7. Resultados: acciones llevadas a cabo en el marco del proyecto

7.1. Acciones dirigidas al alumnado

7.1.1. Campañas escolares y actividades específicas asociadas

Especialmente para las actividades dirigidas al alumnado, los acontecimientos y fechas escogidas que eran significativas para la comunidad educativa y que también lo eran fuera del ámbito educativo fueron:

- el 25 de noviembre (jornada de denuncia de la violencia sexista)
- la semana de la ciencia (noviembre -diciembre)
- el 8 de marzo (día de la mujer trabajadora)
- la celebración de Sant Jordi (abril)

En torno a cada fecha o acontecimiento, se diseñó una campaña o acción escolar que abordara la cuestión desde una perspectiva coeducadora. Cada campaña aparece identificada con un número y un nombre o lema y estaba asociada a unos objetivos concretos de los propuestos en el proyecto "Educamos para la igualdad":



Fechas significativas	Nº acción	campaña o acción escolar	curso	Nº objetivo
25 de noviembre (día contra la violencia sexista)	1	"Haz oír tu voz"	2008-09	1, 2, 3, 7,10
	1	"Yo también digo basta"	2009-10	
	1	"No te dejes pisotear"	2010-11	
Semana de la ciencia	2	"La ciencia también es cosa de mujeres"	2008-09	1, 4, 5, 6, 7, 8, 10
	2	"Hipatia, esa gran desconocida"	2009-10	
	2	<i>Mujeres de ciencia, ciencia de mujeres</i>	2010-11	
8 de marzo (día de la mujer trabajadora)	3	<i>Ni +, ni -; iguales 09</i>	2008-09	1, 7, 8, 9, 10
	3	<i>Ni +, ni -; iguales 10</i>	2009-10	
	3	<i>La mirada violeta</i>	2010-11	
Sant Jordi	4	"Con voz propia: un Sant Jordi coeducativo"	2008-09	1, 4, 5, 6, 7, 8, 10
	4	"Por Sant Jordi, coeducamos"	2009-10	

7.1.1.1. Curso 2008-2009

Acción 1. *Haz oír tu voz* (campaña de sensibilización escolar contra la violencia sexista)

Ficha de la acción 1

Nº objetivo asociado:

1, 2, 3, 7, 10

Temporización:

1-25 noviembre

Espacio educativo:

Tutoría + áreas curriculares (inglés, català, castellano, clásicas, historia, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo:

Todos: de 1º de ESO hasta 1º BACH y ciclos formativos

Acciones vinculadas:

- Trabajo con el dossier "*Diada 25 de noviembre*"
- Trabajo con el recopilatorio de canciones "*Fes sentir la teva veu*"
- Confección de una pancarta (4º ESO)
- Acción significativa 25 nov: lectura manifiesto, lanzamiento de globos, cantata en el patio
- 4º ESO- decoración del vestíbulo: "*Estampa la teva mà y digues prou*" ("Estampa tu mano y di basta")
- Trabajos en lengua inglesa (Bachillerato)
- Exposición de trabajos (presentaciones en diapositivas en la pantalla del vestíbulo y exposición de trípticos en papel, etc.)
- La revista coeducativa (3º ESO)

Acción 2. *La ciencia también es cosa de mujeres* (visibilización de las mujeres, sus logros y saberes en el currículum)

Ficha de la acción 2

Nº objetivo asociado:

1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Temporización:

26 noviembre – 12 diciembre

Espacio educativo:

áreas curriculares (ciencias experimentales, tecnologías, ciencias sociales, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo:

de 1º de ESO a 1º BACH

Acciones vinculadas:

- Inauguración oficial de la exposición *Dones de ciència* (6 diciembre 2008)
- Trabajo con el alumnado de ESO y BACH del dossier de actividades de la exposición (formato concurso)
- Visita de un grupo de alumnos del CEIP Pràctiques II



- La revista coeducativa (3º ESO)

Acción 3. *Ni més ni menos, iguals* (Creación de un espacio de debate y reflexión sobre el papel de las mujeres en nuestra sociedad y reivindicación de espacios de igualdad)

Ficha de la acción 3

Nº objetivo asociado: 1, 7, 8, 9, 10
Espacio educativo: Tutoría y diversas áreas curriculares
Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH y ciclos formativos
Temporización: 3 - 12 marzo

Acciones vinculadas: LA AGENDA COEDUCATIVA

- exposición oral del trabajo de investigación de 2º BACH sobre la ablación femenina
- trabajo con el dossier 8 de marzo en el aula (Tutoría)
- votación de lemas
- confección de 500 manzanas-mensaje
- construcción de EL ÁRBOL DE LA IGUALDAD
- celebración del BARBIE'S BIRTHDAY 8TH MARCH
- exposición de Mandalas coeducativas (1º ciclo ESO)
- exposición "Heroínas míticas" (3º ESO)
- confección de una pancarta reivindicativa (4º ESO)
- lectura de manifiesto (Bachillerato)
- organización de un torneo interno de Korfball (ESO y 1º Bachillerato)
- la revista coeducativa (3º ESO)

Acción 4. *Un Sant Jordi coeducativo* (Fomento de la igualdad de oportunidades y superación de prejuicios en relación al género).

Ficha de la acción 4

Nº objetivo asociado: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10
Espacio educativo: áreas curriculares (Lengua catalana y literatura, lengua castellana y literatura, lengua inglesa y lenguas clásicas)
Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH
Temporización: 1 abril – 15 mayo

Acciones vinculadas:

- CONCURSO LITERARIO Carme Ribes
- Recopilatorio de textos – revista; publicación en formato libro
- Exposición MUJERES ESCRITORAS CATALANAS y trabajo con el dossier de actividades para trabajar la exposición *Mujeres y literatura. 1º-2º ciclo ESO.*
- Trabajo en el aula MUJERES ESCRITORAS DEL XIX EN INGLATERRA
- Trabajo de investigación, exposición y actividades "No sólo hilaron lana. Mujeres escritoras en Grecia y Roma".
- La revista coeducativa (3º ESO)
- Artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro.

7.1.1.2. Curso 2009-2010

Acción 1. *Jo també dic prou! (¡Yo también digo basta!)*

Ficha de la acción 1

Nº objetivo asociado: 1, 2, 3, 7, 10
Espacio educativo: Tutoría + áreas curriculares (inglés, català, castellano, clásicas, historia, educación para la ciudadanía)
Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH
Temporización: Semana anterior y posterior al 25 de noviembre
Actividades específicas:



1. Campaña de sensibilización (elaboración de un dossier informativo dirigido al alumnado y propuesta didáctica por trabajar el tema de la violencia sexista en el espacio de Tutoría y otras materias)
2. 1º ciclo ESO: confección de un mural gigante reivindicativo.
3. 2º ciclo ESO, confección, decoración y exposición de pañoletas, confeccionadas por las alumnas del Ciclo formativo de Moda y Confección.
4. Concurso: premio a los mejores trabajos realizados.
5. Trabajo en el marco de la materia de lengua y literatura catalana (comentario de textos de Mercè Rodoreda): 1º-2º BACH
6. Participación en el *Concurso para la erradicación de las violencias sexistas* (alumnado de 1º-2º BACH) promovido por el ICDones.
7. La revista coeducativa (optativa de 3r ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

Acción 2. Hipatia de Alejandría, esa gran desconocida**Ficha de la acción 2**

Nº objetivo asociado: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Temporización: Semana de la ciencia (diciembre 2009 – enero 2010)

Espacio educativo: áreas curriculares (ciencias experimentales, tecnologías, ciencias sociales, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo: de 1º de ESO a 2º BACH

Actividades específicas:

1. Campaña de información (dossier, materiales didácticos) sobre la figura de Hipatia para todo el profesorado y alumnado, materiales colgados en la intranet del centro (*moodle* de coeducación).
2. Elaboración de trabajos de investigación sobre el personaje y transcendencia científica de Hipatia (Griego 1º BACH)
3. Exposición de trabajos resultantes en paneles.
4. Elaboración de un material didáctico para trabajar la exposición con alumnado de ESO.
5. Salida conjunta al cine para ver *Ágora* de A. Amenábar (todo el alumnado de 3º ESO a 2º BACH)
6. Elaboración de material didáctico para trabajar en el aula el contenido de la película.
7. Trabajo de investigación de un alumno de 2º BACH (Marc Tarrés): *Hipàtia d'Alexandria, matemàtica, astrònoma y present a la lluna*.
8. Taller de construcción de astrolabios (Prof. Vicente López).
9. Grabación de un reportaje sobre la conferencia-taller y entrevista en inglés a fin de preparar un vídeo de divulgación científica sobre el personaje de Hipatia y su faceta de mujer de ciencia.
10. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro y en la edición en papel correspondiente al trimestre en curso.

Acción 3. Ni +, ni -; iguales**Ficha de la acción 3**

Nº objetivo asociado: 1, 7, 8, 9, 10

Espacio educativo: Tutoría y diversas áreas curriculares

Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH y ciclos formativos

Temporización: 3 - 12 marzo

Actividades específicas y desarrollo de la acción:



1. Campaña de información y sensibilización (elaboración de un dossier informativo dirigido al alumnado, y trabajo con éste en el espacio de Tutoría y otras materias).
2. Trabajo en el aula (espacio de Tutoría: 4º ESO y 1º BACH) con los materiales proporcionados por los departamentos de Educación y de Trabajo ("*Ni més ni menys, iguals*"), para trabajar la orientación laboral y profesional no sexista entre el alumnado de ESO -3º y 4º-, Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio.
3. Dos sesiones de taller a cargo del experto Daniel Gabarró con el alumnado de 4º ESO, Aula Abierta, Bachillerato y Formación Profesional "*Deslliurem-nos dels estereotips sexistas*" ("Fuera de los estereotipos sexistas").
4. Exposición "Remedios de madres y abuelas". Durante la semana previa al 8 de marzo todo el alumnado de ESO y Bachillerato ha recopilado remedios que sus propias madres y abuelas conocen, remedios relacionados con la salud, la limpieza, la cocina, etc. Son remedios que constituyen el saber tradicionalmente asignado a las mujeres que ha pasado de generación en generación por vía oral y que contribuyen a nuestro bienestar.
5. Primer Concurso de carteles conmemorativos del Día internacional de las mujeres.
6. Exposición de los carteles presentados en el tendedor gigante del primer piso.
7. Entrega de galardones a los mejores carteles el 23 de abril, durante la celebración en el centro de la fiesta de Sant Jordi.
8. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.
9. Confección por parte de una alumna del Ciclo formativo de Moda y Confección de un vestido conmemorativo de la Jornada del 8 de marzo.

Acción 4. Por Sant Jordi, coeducamos**Ficha de la acción 4**Nº objetivo asociado:

1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Espacio educativo:

áreas curriculares (Lengua catalana y literatura, lengua castellana y literatura, lengua inglesa y lenguas clásicas)

Nivel educativo:

De 1º de ESO a 2º BACH

Temporización:

Semana previa al 23 de abril (Sant Jordi)

Actividades específicas y desarrollo de la acción:

1. Elaboración por parte del alumnado de ESO y BACH de puntos de libro y marcapáginas que hagan visible la figura y la obra de escritoras y compositoras.
2. Exposición de dichos puntos de libro en la Biblioteca durante la festividad de Sant Jordi.
3. Recitación poética organizada desde el Departamento de Lengua y literatura catalana, centrada en la obra de escritoras. Se habilitó un aula donde se llevó a cabo la recitación ante una cámara que grababa los recitados, que estaban dedicados.
4. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

7.1.1.3. Curso 2010-2011**Acción 1. No te dejes pisotear****Ficha de la acción 1**Nº objetivo asociado:

1, 2, 3, 7, 10

Espacio educativo:

Tutoría + áreas curriculares (inglés, català, castellano, clásicas, historia, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo:

De 1º de ESO a 2º BACH

Temporización:

Semana anterior y posterior al 25 de noviembre

Actividades específicas y desarrollo de la acción:

1. Durante las semanas previas al 25 de noviembre se trabajó en el espacio de tutoría, desde las áreas de lenguas y ciencias sociales (y *Educación para la ciudadanía* en el caso de 3º ESO) con el dossier NO MÁS VIOLENCIA DE GÉNERO.
2. Visionado y trabajo en el aula con las películas *Buda explotó por vergüenza*, *Persépolis* y *Te doy mis ojos*, cuyo material didáctico asociado está disponible en el moodle de la intranet *Educamos para la igualdad*.
3. Concretamente para el jueves 25 de noviembre se llevó a cabo una **acción significativa conjunta con el alumnado de ESO**: La celebración de la jornada se organizó de la siguiente manera:
 - a- lectura de un manifiesto de rechazo
 - b- visionado de algunos de los materiales audiovisuales en lengua inglesa realizados por alumnado de Bachillerato
 - c- actuación musical de un artista invitada: Bigui, cantante de Hip-hop, que interpretó un tema suyo (¡Basta!), de denuncia de la violencia sexista, acompañada musicalmente por un grupo de alumnos de 4º ESO y por una coreografía interpretada por las alumnas de Funky-Hip-hop de 1º i 2º ESO, dirigidas por Monika Stefanova.
4. Confección de Murales denunciando la violencia de género con alumnado de 3º y 4º de ESO del *Aula Oberta*.
5. Inauguración de los murales confeccionados en el espacio de tutoría de 1r d'ESO bajo el "*No et deixis trepitjar*" y las fotografías de los zapatos y zapatillas de cada alumna y alumno del grupo.
6. Elaboración de presentaciones desde el área de lengua inglesa bajo el lema *Stop gender violence* por parte del alumnado de ESO y Bachillerato en el Aula de Lenguas extranjeras y en el vestíbulo del centro.
7. Cuento contra la violencia sexista: "*La ventafocs que no volia menjar anissos*". Esta actividad se llevó a cabo con el alumnado del Aula de acogida, desde el área de conocimiento de Lengua catalana. La tutora, previamente, había explicado algunos cuentos tradicionales que también aparecen mencionados en el cuento: Pinocho, La ratita presumida, la Cenicienta, la Bella durmiente, la Caperucita roja, etc. Tras este trabajo previo, la narradora ha contado el cuento "*La ventafocs que no volia menjar anissos*", que es una adaptación-traducción del cuento "La cenicienta que no quería comer perdices"⁴. Se ha trabajado el vocabulario y se ha intentado descubrir el mensaje subyacente del cuento, que está relacionado con la igualdad de género y la denuncia de la violencia sexista.
8. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

Acción 2. Mujeres de ciencia, ciencia de mujeres (visibilización de las mujeres, sus logros y saberes en el currículum)

Ficha de la acción 2

Nº objetivo asociado:

1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Temporización:

todo el curso

Espacio educativo:

áreas curriculares (ciencias experimentales, tecnologías, ciencias sociales, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo:

de 1º de ESO a 2º BACH

Acciones vinculadas:

1. Continuando con el trabajo realizado el curso anterior sobre la figura de Hipatia de Alejandría, Daniel Gil, profesor del centro, ha escrito una obra de teatro que recrea

⁴ <http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/lacenicientaquenoqueriacomerperdices.pdf>;

<http://www.lacenicientaquenoqueriacomerperdices.com>



los últimos días de vida de Hipatia y que lleva por título "Hipatia y el héroe". Dicha obra ha sido interpretada por el grupo de teatro de profesorado del centro en diversos espacios:

- en la sala de actos del *Insitut d'Estudis Ilerdencs*, como acto de clausura oficial de la *Semana de la ciencia* en Lleida, dirigida a alumnado, profesorado de secundaria y público en general
- en el propio centro, para el alumnado y las familias, en la fiesta final de curso
- en *Escoles ALBA*, como actividad dentro de la *Escola d'estiu de mestres Jaume*

Esta obra ha sido seleccionada en el Concurso "Ciencia en Acción", cuya fase final se celebrará en el Parque Tecnológico de Gardeny el próximo octubre de 2011.

2. Trabajo y exposición *Dones a l'espai* ("Mujeres en el espacio"), dentro del área de conocimiento Ciencias de la naturaleza (astronomía) y con el alumnado de 2º ESO. Para ello, se facilitó al alumnado 5 plantillas (archivos ppt) para que cada grupo creara su póster sobre una astronauta célebre. Una vez recopilada la información y confeccionados los pósters, éstos fueran impresos y colgados en uno de los pasillos del centro para hacer difusión de los mismos.

Acción 3. La mirada violeta

Ficha de la acción 3

Nº objetivo asociado:

1, 7, 8, 9, 10

Espacio educativo:

Tutoría y diversas áreas curriculares

Nivel educativo:

De 1º de ESO a 2º BACH y ciclos formativos

Temporización:

3 - 12 marzo

Actividades específicas y desarrollo de la acción:

El equipo de gestión del proyecto decidió diseñar algunas de las actividades relativas a la celebración del 8 de marzo en torno al mundo de la fotografía, abordándolo desde diversas perspectivas: la fotografía como testimonio de la vida de las mujeres, las mujeres como fotógrafas, las mujeres como protagonistas, objeto y sujeto, etc. Las actividades son las siguientes:

1. **EXPOSICIÓN "Fotògrafes pioneres a Catalunya" (ICD).** Del 28 de febrero al 14 de marzo el vestíbulo del centro acogió la exposición *Fotògrafes pioneres a Catalunya*, cedida por el *Institut Català de les Dones* y abierta al público en general. Esta exposición tenía como objetivo rescatar la obra de muchas creadoras, pioneras que innovaron en el arte con su obra pero que continúan desconocidas. Una obra de la que no deberíamos prescindir, sino que deberíamos aprovecharla socialmente como riqueza ideológica y en esta recuperación de la memoria las mujeres fotógrafas juegan un papel fundamental, como transgresoras en un mundo que les estaba vedado y también como testigos de una visión particular de la sociedad, que encontramos plasmada en sus imágenes, rupturistas del modelo patriarcal que las limitaba.

A fin de trabajar el contenido de la exposición con el alumnado y, puesto que la exposición carece de material didáctico asociado, se confeccionó un paquete de actividades, que se trabajaron en el ámbito de diferentes materias, como Ciencias de la Naturaleza (1º y 2º ESO), Educación para la ciudadanía y Ciencias sociales (3º y 4º ESO) y Ciencias para el mundo contemporáneo (Bachillerato).

El dossier de actividades tiene el formato de juego-concurso. Se propone al alumnado que descubra quiénes eran y qué hicieron las protagonistas de la exposición. A partir de la lectura de los paneles de la exposición, el alumnado debe resolver las actividades propuestas (llenar gradillas, identificar imágenes, unir conceptos, crucigramas, sopas de letras, etc.). Así mismo, se pretendía incitar a la reflexión e iniciar un debate en el aula sobre el contexto histórico de las protagonistas de la exposición y las dificultades que tuvieron que superar las mujeres de todos los tiempos.



2. Visita a la exposición de la fotògrafa Cristina García Rodero "España oculta" (Caixa Fòrum-Lleida).

Se trata de una visita guiada a la exposición titulada "España oculta", obra de la fotògrafa Cristina García Rodero, realizada el 22 de marzo con los grupos A/B y C de 1º de Bachillerato. Previa a la visita desde las áreas de Literatura catalana e Història, **se prepara** un material didáctico para que el alumnado lo utilice durante y después de la visita.

En la clase de literatura catalana se valora una parte de la actividad, que consiste en el análisis de una de las fotografías. También se ha introducido el nombre y la biografía de la fotògrafa previamente a la visita.

Algunas de las producciones han sido publicadas en el blog de la revista del centro.

3. Visita a la exposición "Maternitats" (Caixa Fòrum-Lleida)

Se trata de una visita guiada a la exposición titulada "Maternitats", con fotografías y textos de Bru Rovira, visita realizada el 7 y 14 de marzo con el alumnado de los grupos A, B y C DE 3º ESO). La actividad se ha trabajado en el aula en el área de Literatura catalana y Ciencias sociales. La exposición se centra en una muestra de fotografías sobre la maternidad tomadas en diferentes lugares del mundo. Las situaciones de pobreza y marginación, los conflictos armados, los casos de sida-VIH o las mujeres refugiadas que se ven en las imágenes quieren acercarnos, dentro de la línea de sensibilización infantil y juvenil del Programa de Cooperación Internacional- estas realidades a la población en general y, de manera especial, a adolescentes y jóvenes.

El fotògrafo Bru Rovira, redactor de La Vanguardia, reportero internacional y premio Ortega y Gasset de periodismo, recorrió el mundo captando con su cámara uno de las realidades femeninas más profundas y universales: la maternidad. Cada foto refleja un relato vital tan apasionante como conmovedor.

El alumnado que visitó la exposición trabajó posteriormente su contenido en el aula, redactando titulares de noticias que reflejaran las emociones transmitidas a partir de las imágenes y las explicaciones escuchadas durante la exposición, recogiendo todo en murales que se expusieron en los pasillos del centro.

4. "Women & Photography"

Desde la materia de lengua inglesa, el alumnado de Bachillerato realizó diferentes presentaciones sobre la temática trabajada en el centro en torno a la celebración del 8 de marzo (*Mujeres y fotografía*). Dichos trabajos se expusieron en paneles en los pasillos del centro.

5. Segunda edición del Concurso de carteles 8 de marzo.

El concurso instaba a diseñar un cartel conmemorativo del 8 de marzo, Día internacional de las mujeres, para el 2011. La imagen debía hacer referencia a qué celebramos cada 8 de marzo. El concurso se dinamizó a través del Departamento didáctico de Tecnologías, por lo que el alumnado debía usar herramientas informáticas, en formato A3 y soporte rígido, con la inclusión del lema *8 de març. Dia internacional de les dones 2011*. El concurso convocaba a todo el alumnado del centro en tres categorías: A (1º y 2º ESO), B (3º i 4º ESO) y C (Bachillerato y CF). Los carteles presentados fueron expuestos en el tendedor gigante del primer piso. Se procedió a la entrega de galardones a los mejores carteles durante la celebración en el centro de la fiesta de Sant Jordi (23 de abril).

6. NI GUERREROS NI PRINCESAS. Taller a cargo de Daniel Gabarró

Organizada a través del espacio de tutoría, el 9 de marzo se llevó a cabo un taller a cargo de Daniel Gabarró, formador reconocido en temas de género, para el alumnado de 4º ESO y de CF Confección y Mecánica. El taller bajo el título "Ni guerreros, ni princesas", que parte de la premisa de que la coeducación es una estrategia esencial para prevenir el fracaso escolar, pretende hacer reflexionar al alumnado sobre la



presión de los estereotipos sexistas y ofrecerles mecanismos para superarlos, planteando la importancia de establecer relaciones de igualdad entre chicas y chicos, mujeres y hombres para conseguir vivir en plenitud.

7. Historias de nuestra vida. Retratos de madres, abuelas y tatarabuelas.

A través del área de conocimiento de Lengua Catalana, el alumnado de 3º de ESO participó en una exposición fotográfica en torno a las figuras femeninas de la familia. Por ello, durante la semana del 14 al 23 de febrero, se hizo una recogida de fotografías familiares de las tatarabuelas, abuelas, madres e hijas del propio alumnado y profesorado del centro, para poder hacer una exposición con ella. El objetivo era hacer una muestra de fotografía antigua, en blanco y negro o en color, de figuras femeninas, reconstruyendo así una parte de la historia familiar y de la vida doméstica. La actividad se completó con la lectura de fragmentos del libro *Me'n recordo* de Joe Brainard. Se encargó al alumnado que recordara hechos, sensaciones, gustos, anécdotas, experiencias de su pasado que les hubieran quedado grabadas y que tuvieran relación con sus tatarabuelas, abuelas, madres, tías, madrinas, hermanas o amigas de la infancia. Siguiendo el estilo del mencionado autor apuntaron dichos recuerdos en globos para pegarlos junto a las fotografías familiares.

10. Las mujeres de HISPANIA.

Aprovechando el tirón de la serie televisiva "Hispania", el alumnado de 1º de Bachillerato de la materia de Latín, realizaron un trabajo de investigación sobre los referentes históricos de la serie: conflicto bélico que pretende revivir, personajes principales, circunstancias histórico-sociales reflejadas, etc. El objetivo final de la actividad era investigar sobre la veracidad histórica de los personajes femeninos que aparecen en la serie: ¿tienen referentes históricos o son totalmente inventados? En caso de tenerlos, ¿qué cantidad de información encontramos y con qué datos fiables? Ante las enormes dificultades de encontrar información sobre figuras femeninas en la historia "oficial", se hizo un trabajo de reflexión sobre las causas de tal vacío de referentes femeninos o escasez de datos sobre ellos en la historia. El resultado de los trabajos, realizados por grupos, se expuso en paneles en los pasillos del centro a fin de compartir los resultados con el resto de alumnado del centro.

11. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO).

Seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

7.1.2. Acciones no asociadas directamente a una campaña

7.1.2.1. Departamento didáctico de lengua y literatura (catalana, castellana)

- Inclusión de libros de lectura de autoría femenina o temática de género y análisis de éstos desde una perspectiva coeducativa:

Curso	Título	Autora
1º ESO CAT	<i>No hi ha petons per als fantasmes</i>	Mª Carme Roca
2º ESO CAT	<i>Els somnis de la Nassima</i>	Mercè Rivas
2º ESO CAST	<i>La maldición del maestro</i>	Laura Gallego
3r ESO CAT	<i>Dora diu que no</i>	Isabel-Clara Simó
	<i>La meva germana afganesa</i>	Anna Tortajada
3r ESO CAST	<i>Finis mundi</i> <i>El valle de los lobos</i> <i>Fennis el Elfo</i>	Laura Gallego



4º ESO CAT	<i>La font de Mimir Aloma</i>	D.A. Mercè Rodoreda
	<i>La ratera</i>	Agatha Christie
1 BACH CAST	<i>Donde el corazón me lleve</i>	Susana Tamaro
1 BACH CAT	<i>Ramona, adéu</i>	Montserrat Roig
	<i>Quadern d'Aram</i>	M. Àngels Anglada

- Acercar la experiencia de mujeres escritoras al alumnado de ESO (curso 2009-2010): visita de Anna Tortajada.
- Lectura de la obra literaria PEDRA DE TARTERA de Maria Barbal y asistencia a la representación teatral de la misma (curso 2010-2011).
- Taller "Para un uso no sexista ni androcéntrico de la lengua" (curso 2010-2011)

7.1.2.2. Departamento didáctico de lenguas extranjeras

- Inclusión de libros de lectura de autoría femenina o temática de género y análisis de éstos desde una perspectiva coeducativa:

Curso	Título	Autora
2º BACH	<i>Crime Never Pays</i>	Relatos de diversas autoras: Agatha Christie, Ruth Rendell, Angela Noel, Dorothy L. Syers, Margery Allingham y Patricia Highsmith
	<i>From the Cradle to the Grave</i>	Susan Hill
	<i>And All for Love</i>	Relatos de diversas autoras: Maeve Binchy, Edith Warton, Virginia Woolf y Patricia Highsmith
	<i>A Tangled Web</i>	Relatos de diversas autoras: Maeve Binchy, Clare Boylan y Joanna Trollope

7.1.2.3. Tutoría

- Participación en el programa "Talla amb els mals rotllos" (promocionado por el Institut Català de les Dones y el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya):

Curso académico	Temporización	Alumnado que ha participado
08 / 09	2º trimestre	4º ESO – Aula abierta
09 / 10	2º trimestre	4º ESO – Aula abierta
10 / 11	2º trimestre	4º ESO – Aula abierta

- Participación en la Jornada "Per què no puc fer-ho?" (curso 2010-11)
El 5 de noviembre todo el alumnado de 4º ESO participó en la Jornada *Per què no puc fer-ho? (¿Por qué no puedo hacerlo?)*, que es una actividad organizada por la UdL (Centro Dolors Piera-ICE) destinada a presentar los estudios de la Escuela Politécnica Superior (Ingenierías) y de la Facultad de Ciencias de la Educación (Educación Social) de la Universitat de Lleida, con el objetivo de animar al alumnado femenino y masculino en la elección de estas titulaciones en las que uno de los dos sexos está menos representado y conseguir que su elección esté libre de los prejuicios sexistas.

7.1.2.4. Coordinación Bachillerato (Trabajos de investigación)

Se ha fomentado la oferta de temáticas de género para los trabajos de investigación de Bachillerato, actividad curricular interdisciplinar de obligado cumplimiento para todo el



alumnado de Bachillerato. Concretamente durante el trienio 2008-2011 se han finalizado con éxito cuatro trabajos de investigación desde esta perspectiva:

Curso	Alumnado	Título del trabajo	Depart. Didáctico del que depende
08/09	Meritxell Alegre	<i>Accepta't a tu mateixa</i>	Ciencias sociales
08/09	Patricia Barila	<i>Atrapada entre dos mons</i>	Ciencias experimentales
09/10	Judith Raya	<i>Jo també jugo. Anàlisi del pati de jocs del meu IES</i>	Llengua y lit. castellana
10/11	Blanca Rossell	<i>Dones i bàsquet a Lleida</i>	Llengua y lit. castellana

7.1.2.5. Creación de una biblioteca y videoteca coeducativa

Durante el proyecto se ha hecho un esfuerzo por dotar a la biblioteca del centro de instrumentos de apoyo al profesorado para implementar las medidas coeducativas diseñadas, así como de otra bibliografía y videografía dirigida al alumnado de los niveles educativos que se imparten en el centro. A tal efecto, en la organización y estructura de la Biblioteca del centro se ha habilitado un espacio físico y "virtual" (para aquellos materiales accesibles en línea) para la COEDUCACIÓN. La relación de libros, vídeos, carpetas educativas y demás material didáctico adquirido durante el periodo de desarrollo del proyecto es la que sigue asciende a un total de 45 títulos, que aparecen explicitados en la memoria.

7.2. Acciones dirigidas al profesorado

Las acciones dirigidas al profesorado se enmarcan en el Plan de formación del profesorado, ya sea formación en centro, ya sea formación fuera del centro, así como en campañas de sensibilización y participación en espacios de discusión y están asociadas a los objetivos 10, 11 y 12 del proyecto:

Curso	Descripción de la actividad	Personas implicadas
2008-2009	Jornada de clausura e intercambio de experiencias de coeducación (Dep. Educació – BCN)	Profesorado del equipo de gestión del proyecto (4)
	III Jornada innovació educativa de les Terres de Lleida (Mollerussa)	Profesorado de el equipo de gestión del proyecto (4)
	Grupo de trabajo. Coeducación en Secundaria. Plan de formación	Profesorado del centro inscrito (11)
	Curso formación. <i>La universidad coeducativa</i>	Coordinadora proyecto (M.T. Quintillà)
2009-2010	Asesoramiento en coeducación. Plan de Formación. Formación en centro	Profesorado del centro inscrito (19)
	Grupo de trabajo. Coeducación en Secundaria. Plan de formación	Profesorado del centro inscrito (11)
	Conferencia a cargo de Daniel Gabarró "La perspectiva de género: un factor clave para resolver el fracaso escolar".	Profesorado del centro interesado (35)
	Jornada <i>Identitats y gènere als mitjans de comunicació</i> – Institut Català de les dones (Lleida)	Coordinadoras del proyecto y Cap d'estudis (3)
	Jornada de clausura e intercambio de experiencias de coeducación (Dep. Educació – BCN)	Coordinadoras del proyecto
	Taller de Coaching coeducativo para docents (a cargo de la coach Chus Borrell)	Profesorado del centro participante (11)
	Constitución del Equipo de mejora – cohesión social / coeducación	Profesorado del equipo de gestión del proyecto inscrito (9)
	Grupo de trabajo 6097421609. Coeducación en	Profesorado del equipo de



2010-2011	Secundaria (Plan de formación de zona – Segrià)	gestión del proyecto inscrito (9)
	Participación como centro referente de la provincia de Lleida en el <i>Proyecto Relaciona</i> (Instituto de la Mujer) Formadora externa: Gloria Serrato Tema: "El amor y la sexualidad en la educación".	Profesorado del centro inscrito (10)
	Participación en la Sesión sobre Liderazgo Femenino (Proyecto de la UPF "No seas Manolo, no seas Maripili")	Coordinadora proyecto (R. Borrell)
	Asistencia a la presentación de la Asociación LIKA (<i>Llibertat, Igualtat, Koeducació i Acció</i>) –Mesa Redonda sobre Coeducación y Prevención de la violencia sexista	Coordinadora proyecto (M. T. Quintillà)

7.3. Acciones dirigidas a las familias

Puesto que nuestro proyecto está en fase de consolidación y expansión y que el trabajo con las familias es el ámbito de actuación que, por razones de tiempo, ha quedado más desatendido, el equipo de gestión ha decidido dedicarle una especial atención en el trienio siguiente. Con todo, las acciones llevadas a cabo durante el trienio 2008-2011 son las que siguen (objetivo asociado nº 10):

Curso	Descripción de la actividad	Personas implicadas
2008-2009	Participación en la actividad "El árbol de la igualdad"	Familias asistentes a la jornada de puertas abiertas
2009-2010	Explicación del proyecto "Educamos para la igualdad" durante la Jornada de puertas abiertas del centro	
2010-2011	Explicación del proyecto "Educamos para la igualdad" durante la Jornada de puertas abiertas del centro	

7.4. Acciones de carácter general (Gestión de centro)

Las acciones realizadas se han centrado en dos aspectos fundamentales en la praxis educativa: la detección de elementos sexistas y androcéntricos en el currículum escolar y el fomento de un lenguaje inclusivo en el centro (objetivo asociado nº 7 y 10):

Curso	Descripción de la actividad	Personas responsables
2008-2009	Revisión de la documentación del centro: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reglamento de régimen Interno (II) ▪ Circulares dirigidas a las familias, rotulación, documentos de comunicación interna 	Equipo directivo Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación
2008-2009	Revisión de los materiales didácticos: dosiers, libros de texto y libros de lectura.	Profesorado de los diferentes departamentos didácticos
2008-2009	Elaboración de una guía para un uso no sexista ni androcéntrico del lenguaje dirigida al profesorado del centro (colgada en el espacio de la coordinación de coeducación de la intranet del centro)	Coordinadoras del proyecto de coeducación
2009-2010	Revisión de la documentación del centro: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto curricular del curso de preparación a la prueba de acceso a los CFGS ▪ Proyecto lingüístico de centro 	Equipo directivo Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reglamento de régimen Interno (II) ▪ Plan de acogida 	de coeducación Responsable coordinación de actividades Responsable de la intranet del centro (moodle)
2009-2010	Inclusión de la coordinación de coeducación en el RRI	Equipo directivo Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación
2009-2010	Revisión de materiales didácticos: dosiers, libros de texto y libros de lectura.	Profesorado de los diferentes departamentos didácticos
2009-2010	Creación de un equipo de mejora para velar por un uso no androcéntrico ni sexista de la lengua en el centro	Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación Algunos miembros del profesorado
2010-2011	Creación de un equipo de mejora (cohesión social – coeducación)	Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación Algunos miembros del profesorado
2010-2011	Revisión de materiales didácticos: dossier, libros de texto y libros de lectura.	Profesorado de los diferentes departamentos didácticos

7.5. Otras acciones

Fecha	Descripción de la actividad	Personas implicadas
2009-10	Exposició de l'experiència coeducativa de nuestro centro davant de las personas miembros del Seminari permanent de Mediació Escolar de la demarcació de Lleida.	Coordinadora del proyecto (M.T. Quintillà)
2009-10	Publicación de un artículo en la Revista <i>Aula de innovación educativa</i> , núm. 191, pp. 27-32, explicando nuestra experiencia de centro coeducativo.	Coordinadora del proyecto (M.T. Quintillà)

8. Evaluación del proyecto. Indicadores

A fin de evaluar el seguimiento del proceso de implementación que se buscaba y la incidencia en la mejora de los resultados, hemos establecido los indicadores siguientes:

Indicador	Fórmula cálculo	Responsable
Grado de satisfacción del alumnado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual)	Media ponderada valorada en la encuesta ⁵	Coordinadoras proyecto
Grado de satisfacción del profesorado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual)	Media ponderada valorada en la encuesta ⁶	Coordinadoras proyecto

⁵ Modelo de encuesta utilizada dirigida al alumnado para la evaluación de actividades en el anexo 2.



Grado de cumplimiento de la programación de las actividades (trimestral / anual)	(Nº de actividades llevadas a cabo / nº actividades programadas) x 100	Profesorado implicado en el proyecto Coordinadoras del proyecto
--	--	--

La evaluación del desarrollo del proyecto ha ido a cargo de una comisión de seguimiento, encabezada por las dos coordinadoras del proyecto y constituida por el profesorado implicado y que aparece explicitado al apartado correspondiente. Esta comisión, reunida periódicamente, ha tenido las funciones siguientes:

- Hacer el seguimiento de las actividades propuestas.
- Analizar el grado de consecución de los objetivos establecidos y el cumplimiento de la aplicación y calidad de las actividades a través de los indicadores previstos.
- Proponer y reordenar, si se tercia, la distribución de recursos para el curso siguiente.
- Proponer los cambios y las modificaciones que se consideren adecuadas a los objetivos y actividades inicialmente diseñadas.

El grado de cumplimiento del proyecto en cada curso se ha medido con los indicadores de aplicación de las actividades, teniendo en cuenta su grado de ejecución, calidad y impacto; así como con los indicadores de resultados de cada uno de los objetivos del plan.

Nombre del indicador	Valor de referencia	Fórmula	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Grado de satisfacción del alumnado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual)	*	Media ponderada valorada en la encuesta	90	85	90
Grado de satisfacción del profesorado implicado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual)	*	Media ponderada valorada en la encuesta	85	80	85
Grado de cumplimiento de la programación de las actividades (trimestral / anual)	*	(Nº de actividades llevadas a cabo / nº actividades programadas) x 100	90	90	90

*La valoración correspondiente se ha hecho de acuerdo con el cuadro siguiente:

Valoración del grado de cumplimiento del proyecto	% grado de cumplimiento de ejecución de las actividades y su calidad	% grado de cumplimiento de los objetivos de mejora
Muy satisfactorio	Mayor o igual al 90%	Mayor o igual al 90%
Satisfactorio	Menor 90% y hasta 75%	Menor 90% y hasta 75%
Mejorable	Menor 75%	Menor 75%

Como **valoración global y conclusiones**, hay que decir que la dinámica y el ambiente de trabajo han sido muy satisfactorios, dado que todas las personas integrantes del grupo de

⁶ Modelo de encuesta utilizada dirigida al profesorado para la evaluación de actividades en el anexo 1.



gestión hemos trabajado conjuntamente y la experiencia ha resultado muy enriquecedora, tanto a nivel personal como profesional. Con todo, la elaboración de los materiales ha resultado muy laboriosa y el diseño de acciones ha exigido mucho más tiempo del que habíamos previsto.

En cuanto al impacto sobre la comunidad educativa del centro en general, a pesar de las reticencias iniciales, la respuesta general del alumnado, del personal docente y del PAS ha sido muy satisfactoria. Debemos subrayar que hemos disfrutado de un alto grado de participación de los todos los miembros de la comunidad educativa, circunstancia que nos anima a avanzar en esta dirección, trabajando para la consecución de un mundo más justo y igualitario para las mujeres y los hombres del futuro que se están gestando ahora en nuestras manos. La evidencia que confirma que la aplicación del proyecto ha comportado la consolidación de nuevas maneras de hacer en la cultura educativa del centro, es el hecho que se ha incluido el contenido del proyecto (coeducación) en el Plan estratégico - Plan de autonomía del Centro (PAC), como un elemento más y destacado de su idiosincrasia, así como la creación de un equipo de mejora estable que vele en este sentido.

9. Perspectivas futuras del centro

Como ya se ha dicho, la coordinación de coeducación continuará integrada en el organigrama del centro y se ha incluido (desde el curso 2009-2010) en el Plan estratégico - Plan de autonomía del Centro (PAC), vinculado al objetivo estratégico 3:

Objetivo estratégico	Fomentar la innovación educativa	3
Estrategia	Innovación educativa	3.1
Actividad	Proyecto de innovación educativa "Educamos para la igualdad" en el ámbito de la coeducación	3.1.6
Responsable	Responsable Coeducación	

Es por ello que desde la coordinación de coeducación se continuará trabajando para consolidar las líneas de trabajo iniciadas.