

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

EDUCAMOS PARA LA IGUALDAD

Projecto para la promoción de la igualdad de oportunidades de chicos y chicas





EDUCAMOS PARA LA IGUALDAD

Proyecto para la promoción de igualdad de oportunidades de chicas y chicos

Índice

| | |
|---|----|
| 1. Título del Proyecto | 2 |
| 2. Preámbulo | 2 |
| 3. Justificación del Proyecto | 3 |
| 3.1. Motivación | 3 |
| 3.2. Antecedentes | 3 |
| 3.3. Vinculación con la realidad del centro | 3 |
| 4. Marco teórico de referencia | 4 |
| 4.1. Contextualización en el marco legislativo del ámbito educativo | 4 |
| 4.2. Estado de la cuestión: La coeducación hoy | 7 |
| 4.3. Contextualización dentro del Plan estratégico del centro | 8 |
| 5. Objetivos | 12 |
| 6. Metodología | 14 |
| 6.1. Cronograma | 14 |
| 6.2. Criterios metodológicos generales | 16 |
| 6.3. Criterios y metodología en el diseño e implantación de las actividades | 16 |
| 7. Resultados: Relación de acciones en el marco del Proyecto | 19 |
| 7.1. Acciones dirigidas al alumnado | 19 |
| 7.1.1. Campañas escolares y actividades específicas asociadas | 19 |
| 7.1.2. Acciones no asociadas directamente a una campaña | 33 |
| 7.2. Acciones dirigidas al profesorado | 38 |
| 7.3. Acciones dirigidas a las familias | 39 |
| 7.4. Acciones de carácter general (Gestión de centro) | 39 |
| 7.5. Otras acciones | 41 |
| 8. Evaluación del Proyecto. Indicadores | 42 |
| 9. Perspectivas futuras del Proyecto | 43 |
| 10. Referencias bibliográficas | 44 |
| 11. Anexos | 46 |
| 11.1. Formato evaluación Profesorado y PAS | |
| 11.2. Formato evaluación Alumnado | |
| 11.3. Formato Acta reunión del equipo de gestión | |
| 11.4. Resumen gráfico de las actividades | |
| 11.5. Material didáctico elaborado 2008-09 | |
| 11.6. Material didáctico elaborado 2009-10 | |
| 11.7. Material didáctico elaborado 2010-11 | |



1. Título del proyecto

"Educamos para la igualdad". Proyecto de innovación educativa para la promoción de la igualdad de oportunidades de chicas y chicos.

2. Preámbulo

Conscientes de que era el momento de pasar de la convicción ideológica sobre la necesidad de educar a nuestro alumnado en y para la igualdad de género a la praxis educativa (paso a menudo difícil de concretar), a finales de mayo del curso 2007-08 un pequeño grupo de docentes del Instituto de Educación Secundaria Guindàvols (Lleida) decidimos impulsar en nuestro centro un proyecto de innovación educativa centrado en la coeducación.

Así pues, la experiencia que ahora se relatará ha sido llevada a cabo desde el curso escolar 2008-2009 hasta fecha de hoy (junio de 2011) y forma parte de un programa de innovación educativa previsto inicialmente para el bienio 2008-2010, pero que, dado su éxito, ha continuado y se ha integrado como un signo más de identidad del centro.

El equipo de gestión del proyecto está coordinado por dos profesoras del centro y está constituido actualmente de forma estable por 10 miembros del profesorado, representativos de diversos departamentos didácticos y áreas de conocimiento presentes en el centro y con cargos de responsabilidad en la gestión del centro muy diversos.

| Equipo de gestión del proyecto | | | |
|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|-----------|
| Nombre y apellidos | Especialidad docente | Cargo | DNI |
| Coordinadoras del proyecto | | | |
| Rosa M. Borrell Feliu | INGLÉS | Jefa Dept. Lenguas extranjeras | 40874138X |
| M. Teresa Quintillà Zanuy | LATÍN -GRIEGO | Jefa Seminario Clásicas | 40895684M |
| Equipo | | | |
| Mercè Aldabert Pi | MATEMÁTICAS | Jefa de Estudios | 40861068G |
| Mercè Del Barrio Arranz | BIOLOGÍA | Jefa Dept. Experimentales | 40877037B |
| Emília Bellmunt Solé | CATALÁN | Jefa Dept. Catalán | 78073013L |
| Sara Cabello Ochoa | TECNOLOGÍAS | Coordinadora Calidad y mejora | 46728448S |
| Lourdes Codina García | FÍSICA Y QUÍMICA | Profesora y tutora de grupo | 40860241M |
| Anicet Cosialls Manonelles | FÍSICA Y QUÍMICA | Coordinador Ciencias | 40862881T |
| M. Carme Saltiveri Massó | GEOGRAFÍA-HISTORIA | Coordinadora Actividades | 40860710Z |
| Gemma Torrent Pellisé | CATALÁN | Coordinadora LIC | 40899069D |

Ahora bien, las acciones referidas a continuación se han llevado a cabo con la colaboración de muchas más personas —especialmente del profesorado tutor— que no forma parte estrictamente del equipo de gestión del proyecto, pero que ha sido clave para el desarrollo de las actividades planificadas por dicho equipo¹.

¹ Las acciones aquí expuestas, así como los materiales didácticos diseñados aparecen expuestas en un espacio propio de la intranet del centro creado *ad hoc*, accesibles en línea para poder ser compartidos



3. Justificación del proyecto: la igualdad de oportunidades

3.1. Motivación

En los últimos años, se ha hecho patente la necesidad de que el sistema educativo se adecue a la creciente complejidad y pluralidad que ha ido adquiriendo la sociedad. Creemos que encontrar respuestas a los nuevos retos educativos que plantean los profundos cambios sociales experimentados es un objetivo de primer orden. Se trata, en definitiva y en resumen, de incrementar la equidad y las posibilidades de éxito educativo de nuestro alumnado, chicas y chicos, mejorar la atención a la diversidad potenciando aulas y espacios cada vez más inclusivos y hacer un esfuerzo por eliminar del currículum y de los materiales didácticos cualquier manifestación de intolerancia y de visiones estereotipadas basadas en prejuicios sexistas.

En este sentido, la consecución de la igualdad de oportunidades desde una perspectiva de género es algo más que el hecho de que chicos y chicas compartan el aula y estudien las mismas asignaturas. Este proyecto pretende reflexionar sobre la necesidad de aprender a identificar todos los elementos sexistas y androcéntricos presentes en las actividades cotidianas de nuestro centro educativo y proporcionar instrumentos para diseñar y aplicar medidas e iniciativas neutralizadoras, de introducción de la perspectiva de género y de análisis de impacto de género.

3.2. Antecedentes

El interés por esta cuestión no era nuevo para un puñado de personas de nuestro centro, cuya experiencia individual las había llevado a participar en cursos de formación sobre este tema, a incluir temáticas de género en algunas áreas curriculares, a realizar actividades en el aula en esta dirección o promover el debate y espacios de reflexión en la tutoría sobre la igualdad de oportunidades de chicas y chicos. En este sentido, se enmarcan también otras iniciativas llevadas a cabo en el centro, como la participación en la campaña "*Talla amb els mals rotllos*" o la oferta de temáticas con perspectiva de género para los trabajos de investigación obligatorios para el alumnado de Bachillerato. Ahora bien, siempre habían sido iniciativas individuales u ocasionales, sin formar parte de un proyecto global articulado desde el propio centro, iniciativas que con este proyecto se ha querido integrar en el currículum y programación general del centro.

3.3. Vinculación con la realidad del centro

El nuestro es un centro educativo de larga tradición en la ciudad, en el que actualmente se imparten estudios de ESO, Bachillerato y Formación profesional de Grado Medio y Superior, que tiene un Programa de Calidad y Mejora y un Plan estratégico. Situado en la población de Lleida, el alumnado del instituto es, mayoritariamente, catalano-parlante y de familias de nivel social medio.



4. Marco teórico de referencia

4.1. Contextualización en el marco legislativo del ámbito educativo

Nuestro proyecto responde a una llamada desde la administración a hacer efectiva una reivindicación social. Son diversas las iniciativas legislativas que impelen y dan cobertura legal a las iniciativas llevadas a cabo por los centros educativos para fomentar la consecución de la igualdad de oportunidades para chicas y chicos.

Efectivamente, el Pleno del Parlamento de Cataluña, en la sesión nº 34 celebrada el día 16 de abril de 2008, debatió el Dictamen de la *Comissió de Benestar i Immigració* referente al **Projecte de llei dels drets de les dones per a l'eradicació de la violència masclista** (tram. 200-00022/08) y las enmiendas presentadas por los grupos parlamentarios. Finalmente, de acuerdo con el artículo 55.2 del *Estatut d'autonomia* y con los artículos 112 y 113 del *Reglament del Parlament*, aprobó la "*Llei del dret de les dones a eradicar la violència masclista*" (Tram. 200-00022/08; BOPC, 251, 28.04.2008). En el capítulo 4, que se refiere explícitamente al ámbito educativo, en el artículo 12, sobre la coeducación, dice:

1. La coeducació, als efectes d'aquesta llei, és l'acció educadora que valora indistintament l'experiència, les aptituds i l'aportació social i cultural de les dones i els homes, en igualtat de drets, sense estereotips sexistes i androcèntrics, ni actituds discriminatòries, per tal d'aconseguir l'objectiu de construir una societat sense subordinacions culturals i socials entre dones i homes. Els principis de la coeducació són un element fonamental en la prevenció de la violència masclista.
2. Els valors de la coeducació i els principis de l'escola inclusiva, per a assolir l'objectiu a què fa referència l'apartat 1, han de tenir un caràcter permanent i transversal en l'acció de govern del departament competent en matèria educativa².

Y en el artículo 13, sobre los currículos educativos:

Els continguts curriculars han d'aplicar el principi de coeducació en tots els nivells de l'ensenyament, en els termes que s'estableixin per reglament³.

Y en el artículo 14, sobre la supervisión los libros de texto y demás material educativo:

El departament de l'Administració de la Generalitat competent en matèria educativa ha de supervisar els llibres de text i altres materials curriculars, com a part del procés ordinari d'inspecció que exerceix l'administració educativa sobre tots els elements que integren el procés d'ensenyament i aprenentatge, per a garantir continguts d'acord amb el principi de la coeducació⁴.

Y en el artículo 15, sobre la formación y capacitación del profesorado:

² "1. La coeducación, a los efectos de esta ley, es la acción educadora que valora indistintamente la experiencia, las aptitudes y la aportación social y cultural de las mujeres y los hombres, en igualdad de derechos, sin estereotipos sexistas y androcéntricos, ni actitudes discriminatorias, para conseguir el objetivo de construir una sociedad sin subordinaciones culturales y sociales entre mujeres y hombres. Los principios de la coeducación son un elemento fundamental en la prevención de la violencia machista. 2. Los valores de la coeducación y los principios de la escuela inclusiva, para lograr el objetivo a que hace referencia el apartado 1, tienen que tener un carácter permanente y transversal en la acción de gobierno del departamento competente en materia educativa".

³ "Los contenidos curriculares tienen que aplicar el principio de coeducación en todos los niveles de la enseñanza, en los términos que se establezcan por reglamento".

⁴ "El departamento de la Administración de la Generalitat competente en materia educativa tiene que supervisar los libros de texto y otros materiales curriculares, como parte del proceso ordinario de inspección que ejerce la administración educativa sobre todos los elementos que integran el proceso de enseñanza y aprendizaje, para garantizar contenidos de acuerdo con el principio de la coeducación".



1. El Govern ha de facilitar la formació i la capacitació específica i permanent de les persones professionals de l'educació en matèria de violència masclista i de desenvolupament dels drets de les dones.
2. El departament competent en matèria educativa ha d'incloure en els plans de formació inicials i permanents del professorat una formació específica en matèria de coeducació. Així mateix, ha de facilitar les eines metodològiques d'actuació davant situacions concretes de violència masclista⁵.

En este mismo sentido, en las Instrucciones para el inicio de curso 2007-08⁶, artículo 24, sobre la igualdad de oportunidades para chicas y chicos, se dice:

Els centres han de promoure la igualtat d'oportunitats per als nois i les noies i evitar els comportaments i les actituds discriminatòries per raó de sexe, principi que hauran de reflectir convenientment en els seus projectes educatiu i curricular. Així mateix, els centres han de posar una cura especial a evitar els referents i continguts androcèntrics i homofòbics en el desenvolupament del currículum, eliminar els llenguatges i els comportaments sexistes, promoure la prevenció de conductes abusives i fomentar la no-agressivitat en les relacions interpersonals. Correspon al coordinador/a pedagògic/a coordinar el desenvolupament d'aquestes actuacions.

El Departament d'Educació impulsarà mitjançant convocatòria pública el desenvolupament de projectes de coeducació que contribueixin a potenciar la igualtat d'oportunitats dels alumnes i les alumnes i integrin la perspectiva de gènere en els aprenentatges.

D'acord amb el que s'estableix a l'article 126.2 de la **LOE** (Llei orgànica 2/2006 d'educació, de 3 de maig), els consells escolars de centre designaran una persona d'entre els seus membres per impulsar mesures educatives que fomentin la igualtat real i efectiva entre homes i dones. El Departament d'Educació durà a terme accions de formació amb les persones designades per tal de que puguin desenvolupar les seves funcions en condicions òptimes⁷.

Más recientemente, en la LEC (BOPC 12 mayo 2009), en el Título preliminar. Artículo 2. *Principis rectors del sistema educatiu de Catalunya*, se afirma que:

⁵ "1. El Gobierno tiene que facilitar la formación y la capacitación específica y permanente de las personas profesionales de la educación en materia de violencia machista y de desarrollo de los derechos de las mujeres.

2. El departamento competente en materia educativa tiene que incluir en los planes de formación iniciales y permanentes del profesorado una formación específica en materia de coeducación. Así mismo, tiene que facilitar las herramientas metodológicas de actuación ante situaciones concretas de violencia machista".

⁶ Curso durante el cual nació la idea del proyecto que ahora se explica.

⁷ "Los centros tienen que promover la igualdad de oportunidades para los chicos y las chicas y evitar los comportamientos y las actitudes discriminatorias por razón de sexo, principio que tendrán que reflejar convenientemente en sus proyectos educativo y curricular. Así mismo, los centros tienen que poner una cura especial a evitar los referentes y contenidos androcéntricos y homofóbicos en el desarrollo del currículum, eliminar los lenguajes y los comportamientos sexistas, promover la prevención de conductas abusivas y fomentar la no-agresividad en las relaciones interpersonales. Corresponde al coordinador/a pedagógico/a coordinar el desarrollo de estas actuaciones. El Departamento de Educación impulsará mediante convocatoria pública el desarrollo de proyectos de coeducación que contribuyan a potenciar la igualdad de oportunidades de los alumnos y las alumnas e integren la perspectiva de género en los aprendizajes. De acuerdo con el que se establece al artículo 126.2 de la LOE (Ley orgánica 2/2006 de educación, de 3 de mayo), los consejos escolares de centro designarán una persona de entre sus miembros para



El sistema educatiu, en el marc dels valors definits per la Constitució i per l'Estatut, es regeix pels principis generals següents:

[...]

m) La coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes⁸.

Circunstancia que se concreta de forma clara y directa en las Instrucciones de inicio de curso 2010-11 (artículo 30. *Igualtat d'oportunitats per a nois y noies*):

D'acord amb els objectius del Pla Integral de Polítiques de gènere i d'Igualtat d'oportunitats del Departament d'Educació 2008-2011, els centres d'educació secundària han de promoure la igualtat d'oportunitats de noies i nois; incorporar la perspectiva de gènere a l'acció educativa; prevenir i gestionar comportaments i actituds discriminatoris per raó de gènere i, en especial, tenir cura d'evitar comportaments homofòbics i conductes abusives; potenciar el reconeixement, la cooperació i el respecte mutu, i generar nous i millors models identitaris de masculinitat i de feminitat. Aquests principis han d'orientar el projecte educatiu del centre i veure's reflectits en les programacions.

En el desenvolupament del procés educatiu, els centres d'educació secundària han de garantir especialment:

- La incorporació de la perspectiva de gènere, dels sabers de les dones al llarg de la història i de les tasques de cura envers les persones i els espais en els continguts curriculars.
- La utilització de llibres de text i materials didàctics i curriculars que promoguin un tracte equitatiu entre dones i homes.
- La promoció d'un llenguatge verbal i gràfic inclusiu de dones i homes.
- L'ús no sexista dels espais educatius del centre.
- La participació de professores i noies en tasques de responsabilitat i representació.
- L'orientació professional i acadèmica no estereotipada i sense discriminacions sexuals ni socials.
- La promoció de treballs de recerca relacionats amb l'educació coeducativa i la perspectiva de gènere.
- La potenciació d'una educació afectiva i sexual que afavoreixi la construcció d'una sexualitat positiva i saludable.
- La gestió positiva de les situacions de conflicte vinculades a comportaments i actituds de caràcter sexista i de caire afectivosexual⁹.

impulsar medidas educativas que fomenten la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. El Departamento de Educación llevará a cabo acciones de formación con las personas designadas para que puedan desarrollar sus funciones en condiciones óptimas”.

Se pueden encontrar recursos digitales, experiencias y buenas prácticas coeducativas de centros, bibliografía específica dirigida al personal docente y al alumnado y enlaces de interés de diferentes instituciones y asociaciones que trabajan esta temática en la web del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya <http://www.xtec.cat/innovacio/coeducacio>.

⁸ “El sistema educativo, en el marco de los valores definidos por la Constitución y por el Estatuto, se rige por los principios generales siguientes: [...] m) La coeducación y el fomento de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres”.

⁹ “De acuerdo con los objetivos del Plan Integral de Políticas de género y de Igualdad de oportunidades del Departamento de Educación 2008-2011, los centros de educación secundaria tienen que promover la igualdad de oportunidades de chicas y chicos; incorporar la perspectiva de género a la acción educativa; prevenir y gestionar comportamientos y actitudes discriminatorios por razón de género y, en especial, tener cura de evitar comportamientos homofóbicos y conductas abusivas; potenciar el reconocimiento, la cooperación y el respeto mutuo, y generar nuevos y mejores modelos identitarios de masculinidad y de feminidad. Estos principios tienen que orientar el proyecto educativo del centro y verse reflejados en las programaciones. En el desarrollo del proceso educativo, los centros de educación secundaria tienen que garantizar especialmente:

- La incorporación de la perspectiva de género, de los saberes de las mujeres a lo largo de la historia y de las tareas de cura hacia las personas y los espacios en los contenidos curriculares.
- La utilización de libros de texto y materiales didácticos y curriculares que promuevan un trato equitativo entre mujeres y hombres.
- La promoción de un lenguaje verbal y gráfico inclusivo de mujeres y hombres.
- El uso no sexista de los espacios educativos del centro.
- La participación de profesoras y chicas en tareas de responsabilidad y representación.



4.2. Estado de la cuestión: la coeducación hoy

Pero ¿qué es la **coeducación** y qué implica coeducar? Y, sobre todo, ¿cómo debemos hacerlo?

El consenso parece unánime en la comunidad docente a la hora de condenar actitudes sexistas y discriminatorias en el aula y fuera de ella. Pero el problema reside en que, a menudo, no identificamos como sexistas prácticas y inercias tan arraigadas en nuestra manera de hacer y tan asumidas socialmente que nos pasan desapercibidas. Por tanto, la primera tarea a realizar –a parte de la de la sensibilización– es la de aprender a observar la práctica cotidiana e identificar aquellas actitudes e inercias que pueden contribuir a perpetuar las iniquidades y desigualdades por razón de sexo.

Desde el año 1987, cuando apareció el primer documento que proponía el diseño de un proyecto de coeducación, ha sido mucha la bibliografía que ha aparecido¹⁰: desde Subirats y Brullet o Browne y France (1988) o la guía didáctica del MEC (1989), pasando por el manual de Urruzola (1991) o la serie de cuadernos y fichas coeducativas elaboradas por Subirats, Tomé y Bonal (1992 y 1997), la colección de créditos variables elaborados por Lledó, Miralles, Otero y Ribelles (1996), hasta el libro de Roset, Pagés, Lojo y Cortada (2008), que actualmente constituye la publicación de referencia para elaborar proyectos docentes coeducativos.

Por parte del Ministerio de Educación y del Instituto de la Mujer, es inagotable la fuente de materiales coeducativos *on-line*. Tan solo destacar dos:

(1) www.educandoenigualdad.com, que ofrece recursos para trabajar en el aula tanto en las tutorías, como de manera transversal según la asignatura y el nivel de los grupos.

(2) El portal *INTERCAMBIA. Educar en femenino y en masculino* (www.educacion.es/intercambia/portada.do), espacio virtual que surge de una iniciativa del Ministerio de Educación a través del IFIIE (Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa) y del Ministerio de Igualdad a través del Instituto de la Mujer, en colaboración con los Organismos de Igualdad y las Administraciones Educativas de las Comunidades Autónomas, para compartir experiencias que reconocen los intereses, conocimientos y motivaciones de niñas, niños, hombres y mujeres en la educación. Este portal está creado para facilitar el acceso y el intercambio de información y conocimiento sobre prácticas educativas que incluyen los saberes femeninos y masculinos.

-
- La orientación profesional y académica no estereotipada y sin discriminaciones sexuales ni sociales.
 - La promoción de trabajos de investigación relacionados con la educación coeducativa y la perspectiva de género.
 - La potenciación de una educación afectiva y sexual que favorezca la construcción de una sexualidad positiva y saludable.
 - La gestión positiva de las situaciones de conflicto vinculadas a comportamientos y actitudes de carácter sexista y de cariz afectivo-sexual".

¹⁰ SUBIRATS, M. y BRULLET, C. (1988), *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*, Madrid, Instituto de la Mujer, Serie Estudios, nº 19; BROWNE, N. y FRANCE, P. (1988), *Hacia una educación infantil no sexista*, Valencia; MEC (1989), *Guía didáctica para una orientación no sexista*, Madrid; URRUZOLA, M.J. (1991), *¿Es posible coeducar en la actual escuela mixta? Una aproximación curricular de aula sobre las relaciones afectivas y sexuales*, Bilbao; SUBIRATS, M. y TOMÉ, A. (1992), *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*, Barcelona; LLEDÓ, E., MIRALLES, M., OTERO, M. y RIBELLES, L. (1996), *Escriure com elles. Sèrie crèdits*, Barcelona; BONAL, X. y TOMÉ, A. (1997), *Construir la escuela coeducativa, la sensibilización del profesorado*, Barcelona; ROSET, M., PAGÉS, E., LOJO, M., CORTADA, E. (2008), *Guía de coeducació per als centres educatius: pautes de reflexió i recursos per a l'elaboració d'un projecte de centre*, Barcelona, Institut Català de las Dones.



También son especialmente relevantes los *Cuadernos de educación no sexista*, que recogen actividades para trabajar con el alumnado de secundaria (especialmente los números 13, 16, 18, 22) o para trabajar con el profesorado (números 6, 7, 11, 14, 17, 19, 21, 24) y que se pueden descargar gratuitamente en el enlace:

http://www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/catalogo/cuadernos_educacion.htm

Ya se ha avanzado que coeducar significa educar para la igualdad entre personas de sexo diferente. Ahora bien, ¿qué implica la igualdad? Igualdad no significa estandarización, sino la consecución de iguales oportunidades, igual presencia, igual representatividad, pero respetando la diferencia de los individuos. Se trata de luchar por la igualdad y compartir la diferencia.

No podemos negar que el concepto de coeducación ha ido evolucionando a lo largo de la historia reciente de esta propuesta pedagógica. Un primer paso lo constituyó el paso de la escuela segregada a la escuela mixta (con la que se conseguía la igualdad formal), y un segundo estadio de evolución es el que propugna el paso de la escuela mixta a la escuela coeducadora (que persigue la igualdad real, sin sexismo ni androcentrismo).

Como se afirma en Roset *et al.*:

“la consolidació de l'escola mixta ha fet evident que la convivència diària entre nenes i nens no garanteix la desaparició de tractes diferenciats o d'actituds de menyspreu i rebuig por raó de sexe. Si la permanència de pràctiques i mentalitats sexistes, més o menys manifestes, era una de les traves que dificultaven el pas de l'escola mixta cap a un nou model d'escola coeducativa, la perspectiva esbiaixada que domina els continguts, el llenguatge i les metodologies també es va començar a identificar com un altre dels entrebancs que s'havien de superar. Aquest tipus d'enfocament unilateral, basat únicament en la masculinitat tradicional, va rebre el nom d'androcentrisme pel fet de centrar tots els coneixements considerats científics i rellevants en el punt de vista de l'home arquetípic, –l'home com a mesura de totes les coses– i relegar a la insignificança qualsevol experiència o saber desenvolupat majoritàriament per les dones.” (Roset et al., 2008, p.9)¹¹

Así, el nuevo modelo de escuela coeducativa pretende superar el *sexismo* y el *androcentrismo* adoptando los mecanismos que se crean más oportunos para avanzar hacia un enfoque equitativo de los contenidos, de los métodos, del lenguaje, de las relaciones, de la organización y de toda la dinámica generada en la práctica educativa.

4.3. Contextualización dentro del Plan estratégico del centro

El proyecto “Educamos para la igualdad” se inserta perfectamente y de forma natural en el Plan estratégico del centro (Acuerdo trianual de aplicación del Plan estratégico para la mejora de la calidad del servicio educativo para el periodo 2007/08-2010/11). Este Plan estratégico se articula alrededor de 3 objetivos:

¹¹ “La consolidación de la escuela mixta ha hecho evidente que la convivencia diaria entre niñas y niños no garantiza la desaparición de tratos diferenciados o de actitudes de desprecio y rechazo por razón de sexo. Si la permanencia de prácticas y mentalidades sexistas, más o menos manifiestas, era una de las trabas que dificultaban el paso de la escuela mixta hacia un nuevo modelo de escuela coeducativa, la perspectiva sesgada que domina los contenidos, el lenguaje y las metodologías también se empezó a identificar como otro de las trabas que se tenían que superar. Este tipo de enfoque unilateral, basado únicamente en la masculinidad tradicional, recibió el nombre de androcentrismo por el hecho de centrar todos los conocimientos considerados científicos y relevantes en el punto de vista del hombre arquetípico –el hombre como medida de todas las cosas– y relegar a la insignificancia cualquier experiencia o saber desarrollado mayoritariamente por las mujeres”.



1. Mejorar el rendimiento académico y la consecución de las competencias básicas del alumnado del centro.
2. Mejorar la cohesión social, la convivencia y comunicación entre la comunidad educativa del centro y su entorno.
3. Fomentar, favorecer y reconocer como valor añadido en la educación los programas de innovación educativa desarrollado por el profesorado.

Estos tres objetivos prevén el desarrollo de diversas estrategias, entre las que destacamos aquellas que están vinculadas a nuestro proyecto y que son las siguientes:

| objetivos | estrategias |
|--|--|
| 1. Mejorar el rendimiento académico y la consecución de las competencias básicas del alumnado del centro. | 1.1. Desarrollo de estrategias de atención a la diversidad |
| | 1.2. Mejora de la acción tutorial y de la relación afectiva |
| | 1.3. Impulso de las TIC |
| 2. Mejorar la cohesión social, la convivencia y comunicación entre la comunidad educativa del centro y su entorno. | 2.1. Coordinación externa y atención social a todo el alumnado y a sus familias. |
| | 2.2. Mejorar la coordinación y comunicación interna y externa. |
| 3. Fomentar, favorecer y reconocer como valor añadido en la educación los programas de innovación educativa desarrollado por el profesorado. | 3.1. Fomento de la innovación educativa |
| | 3.2. Impulso de las TIC |

Estas estrategias a su vez, exigen una serie de actividades que se derivan, entre las cuales ocho están especialmente relacionadas con los objetivos del proyecto *Educamos para la igualdad*, proyecto que hemos considerado como una estrategia más para las mejoras recogidas en los objetivos del Plan estratégico:

| Objetivo | estrategia | actividades |
|----------|------------|--|
| 1 | 1.2 | 1.2.1. Establecimiento de unos espacios de debate y reflexión sobre cuestiones de equidad y justicia social. |
| 2 | 2.1. | 2.1.2. Impulso de la semana cultural para fomentar actividades y conferencias de las diferentes áreas (que tengan como finalidad impulsar la coeducación) |
| | | 2.1.4. Impulso de los grupos de teatro y apertura en el entorno de sus representaciones (potenciando obras, autores o temáticas relacionadas con la coeducación) |
| | | 2.1.5. Fomento de la participación del AMPA en la realización de actividades en el centro (concretamente en la incentivación de actividades coeducativas). |
| | 2.2. | 2.2.1. Mejora de la página web del centro y usarla como instrumento de comunicación (utilizándola como plataforma de difusión de las actividades y acciones coeducativas llevadas a cabo en el centro durante el curso). |
| | | 3.1.4. Impulso de los trabajos de investigación en todos los niveles educativos (de temática de género). |



| | | |
|--|--|--|
| | | 3.2.2. Inserción del uso de las TIC en las programaciones y trabajo de aula (en temáticas de género) |
| | | 3.2.3. Comunicación telemática con el alumnado mediante un entorno Moodle. |

Por otra parte, el proyecto que ahora se presenta incluye los tres ejes básicos para un proyecto de innovación educativa:

- (I) tecnologías de aprendizaje y conocimiento,
- (II) referencias curriculares con perspectiva integradora y de trabajo por competencias,
- (III) presencia de contenidos transversales.

En cuanto al primer eje (fomento de las tecnologías de aprendizaje y conocimiento), la incorporación de las TIC es un aspecto destacado del Plan estratégico del centro y que también es esencial en este proyecto, puesto que se han utilizado los vehículos de comunicación a través de la red de los que dispone el centro: la intranet del centro y el programa Moodle¹².

En lo relativo al segundo eje (uso de referencias curriculares con perspectiva integradora y de trabajo por competencias), las actividades que se exponen en el presente proyecto de innovación pretenden contribuir a conseguir las competencias básicas de la etapa de la ESO, en particular, las competencias personales (competencia de autonomía e iniciativa personal) i las competencias específicas centradas en convivir y habitar el mundo (competencia social y ciudadana). Concretamente (*Currículum educació secundària obligatòria* – Decreto 143/2007 DOGC nº 4915):

Aprende a descubrir i tenir iniciativa per tal de potenciar la utilització dels coneixements de què es disposa per a interpretar la realitat, establir diàlegs interactius sobre fets i situacions, afavoreix la construcció de coneixements més significatius i cada vegada més complexos, i el compromís per a implicarse en processos de millora. Explorar, experimentar, formular preguntes i verificar hipòtesis, planificar i desenvolupar projectes, cercar alternatives esdevenen elements clau en els processos de formació de l'alumnat¹³.

Aprende a conviure i habitar el món per tal que els nois i noies esdevinguin ciutadans i ciutadanes actius en una societat democràtica i participativa. La conscienciació per la pertinença social i comunitària, el respecte per la diversitat, el desenvolupament d'habilitats socials, el funcionament participatiu de la institució escolar, el treball en equip, la gestió positiva dels conflictes, el desenvolupament de projectes en comú, afavoreixen la cohesió social i la formació de persones compromeses i solidàries¹⁴.

¹² Moodle es un sistema de gestión de cursos de libre distribución para la formación en línea basada en entornos virtuales. Desde el curso 2007-08 esta plataforma de programario libre está instalada en nuestro centro y un coordinador informático ha diseñado un entorno virtual para utilizar con nuestro alumnado de manera semipresencial, en la página web ubicada la dirección <http://www.institutguindavols.cat>.

¹³ "Aprender a descubrir y tener iniciativa para potenciar la utilización de los conocimientos de que se dispone para interpretar la realidad, establecer diálogos interactivos sobre hechos y situaciones, favorece la construcción de conocimientos más significativos y cada vez más complejos, y el compromiso para implicarse en procesos de mejora. Explorar, experimentar, formular preguntas y verificar hipótesis, planificar y desarrollar proyectos, buscar alternativas acontecen elementos clave en los procesos de formación del alumnado".

¹⁴ "Aprender a convivir y habitar el mundo para que los chicos y chicas acontezcan ciudadanos y ciudadanas activos en una sociedad democrática y participativa. La concienciación por la pertenencia social y comunitaria, el respeto por la diversidad, el desarrollo de habilidades sociales, el funcionamiento participativo de la institución escolar, el trabajo en equipo, la gestión positiva de los conflictos, el



Así mismo, las actividades realizadas han intentado contribuir a conseguir las competencias / capacidades enunciadas en los objetivos del Bachillerato, en particular, los objetivos c y h: (Decreto 142/2008, de 15 de julio, DOGC nº 5183, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas del Bachillerato):

Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats entre homes i dones, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents i impulsar la igualtat real i la no-discriminació de les persones amb discapacitat¹⁵.

Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seva evolució. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social¹⁶.

Finalmente, en lo referente al tercer eje (presencia de contenidos transversales), el presente proyecto tiene como objetivo fundamental la educación en valores, y ésta es tarea de todo el centro que, en cualquier caso, facilitará las condiciones para que la libertad, la racionalidad, la participación, el respeto a la diversidad y el reconocimiento de la igualdad en derechos y deberes de todas las personas integrantes de esta comunidad educativa puedan ejercitarse y ser efectivos en cualquier ámbito de trabajo del centro.

desarrollo de proyectos en común, favorecen la cohesión social y la formación de personas comprometidas y solidarias”.

¹⁵ “Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no-discriminación de las personas con discapacidades”.

¹⁶ “Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de manera solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social”.



5. Objetivos

Durante el primer y segundo año de implementación del proyecto, se han diseñado actividades que pretenden hacer incidencia en los objetivos siguientes:

1. Identificar los elementos sexistas presentes en la actividad cotidiana de un centro de secundaria.
2. Sensibilizar y diseñar medidas para erradicar la violencia sexista.
3. Prevenir situaciones y conductas que pueden ser el origen de violencias sexistas.
4. Potenciar la presencia y visibilidad de las mujeres en los currícula.
5. Incorporar los saberes de las mujeres en el conocimiento y en la realidad cotidiana.
6. Reflexionar sobre el papel de las mujeres en nuestra sociedad y reivindicar espacios de igualdad, tolerancia y cooperación.
7. Fomentar el uso de un lenguaje sin rastros androcéntricos ni sexistas en los documentos administrativos de uso interno y externo, y en los materiales didácticos.
8. Destruir los prejuicios sexistas (currículum oculto: formación y orientación académica y laboral).
9. Ayudar al alumnado a escoger su *currículum* y su orientación profesional, velando por garantizar la igualdad de oportunidades.
10. Implicar a todos los agentes educativos en el proceso (alumnado, familia, profesorado, dirección, PAS) para corregir todas las situaciones discriminatorias y conseguir madurar el plan de actuación y organización del centro.
11. Potenciar espacios de debate que fomenten la formación del profesorado en el ámbito coeducativo.
12. Sensibilizar al profesorado que está trabajando en la acción tutorial de la necesidad de un modelo de orientación coeducativo.
13. Fomentar la práctica deportiva entre las chicas y potenciar la igualdad de oportunidades en este ámbito (en colaboración con el *Pla d'Esports* – Plan de Deportes)

Grado de consecución de los objetivos

En lo relativo al grado de consecución de los objetivos, podemos decir que ha sido alto. En este sentido, en una primera fase, en un ejercicio de práctica reflexiva, el equipo de gestión se ocupó de:

- Identificar los elementos sexistas presentes en la actividad cotidiana de un centro de secundaria (objetivo 1).

A continuación, nos propusimos:

- Sensibilizar y diseñar medidas para erradicar la violencia sexista (objetivo 2).
- Prevenir situaciones y conductas que pueden ser el origen de violencias sexistas (objetivo 3).

Estos objetivos se han vehiculado a través de la participación en el programa "*Talla amb els mals rotllos*" – "Corta con los malos rollos" (cursos 08/09; 09/10; 10/11) y las acciones o campañas "Haz oír tu voz" (08/09); "Yo también digo basta" (09/10) y "No te dejes pisotear" (10/11), y la actividad "*La ventafocs que no volia menjar anissos*" ("La cenicienta que no quería comer perdices") en el aula de acogida (10/11).

En lo referente a los objetivos:

- Potenciar la presencia y visibilidad de las mujeres en los currícula (objetivo 4)
- Incorporar los saberes de las mujeres en el conocimiento y en la realidad cotidiana (objetivo 5)

se han trabajado a partir de las campañas "La ciencia también es cosa de mujeres" (08/09), "Hipatia, esa gran desconocida" (09/10), "Un sant Jordi coeducativo" (08/09), "Por Sant Jordi, coeducamos" (09/10), y las actividades "Remedios de madres y abuelas" (09/10); "Las mujeres en la serie de TV *Hispania*" (10/11); "Fotógrafas pioneras en Cataluña" (10/11); "Retratos de madres, abuelas y bisabuelas. Historias de nuestra vida" (10/11); "Mujeres en el espacio"



(10/11) y la creación y representación de la obra "Hipatia y el héroe" por parte del grupo de teatro del profesorado del propio centro (10/11).

Con las campañas 'Ni +, ni -: iguales' (08/09; 09/10) y "Ni guerreros ni princesas" (10/11), se ha trabajado específicamente el objetivo:

- Reflexionar sobre el papel de las mujeres en nuestra sociedad y reivindicar espacios de igualdad, tolerancia y cooperación (objetivo 6).

En referencia a los objetivos 7, 8, 9, 10 y 12:

- Fomentar el uso de un lenguaje sin rastros androcéntricos ni sexistas en los documentos administrativos de uso interno y externo, y en los materiales didácticos.
- Destruir los prejuicios sexistas (currículum oculto: formación y orientación académica y laboral).
- Ayudar al alumnado a escoger su *currículum* y su orientación profesional, velando para garantizar la igualdad de oportunidades.
- Implicar a todos los agentes educativos en el proceso (alumnado, familia, profesorado, dirección, PAS) para corregir todas las situaciones discriminatorias y conseguir madurar el plan de actuación y organización del centro.
- Sensibilizar al profesorado que está trabajando en la acción Tutorial de la necesidad de un modelo de orientación coeducativo,

éstos se han intentado conseguir a través de casi todas las campañas y actividades.

El objetivo 9 (Ayudar el alumnado a escoger su *currículum* y su orientación profesional, velando para garantizar la igualdad de oportunidades) se ha trabajado especialmente desde el ámbito de tutoría con el uso de los materiales "*Ni més ni menys, iguals*" proporcionados por los Departamentos de Trabajo y Educación de la Generalitat de Cataluña y la participación de todo el alumnado de 4º ESO del centro en la jornada de orientación laboral no sexista "*Per què no puc fer-ho?*" organizada por el Centro Dolors Piera y el ICE de la Universidad de Lleida (octubre 2010).

A fin de potenciar espacios de debate que fomenten la formación del profesorado en el ámbito coeducativo (objetivo 11), ello se ha buscado a través de:

- la constitución de un Equipo de mejora en comunicación y lenguaje inclusivo en la documentación del centro (curso 2009/10)
- la constitución de un Equipo de mejora en cohesión social – coeducación (curso 2010/11)
- la constitución de un Grupo estable de trabajo "La coeducación en Secundaria", dentro del Plan de formación de zona del profesorado (cursos 08/09, 09/10, 10/11)
- la participación como centro referente de la provincia de Lleida en el *Proyecto Relaciona* (Instituto de la Mujer) (curso 10/11)
- la participación en la sesión sobre Liderazgo Femenino (Proyecto de la UPF "No siguis Manolo, no siguis Maripili")
- la vinculación con la Asociación LIKA (Libertad, Igualdad, Koeducación y Acción)
- la vinculación con el Centro Dolors Piera de Políticas de Igualdad de la Universitat de Lleida (2008-2011)

Finalmente, para conseguir el objetivo 13 ("Fomentar la práctica deportiva entre las chicas y potenciar la igualdad de oportunidades en este ámbito (en colaboración con el *Pla d'Esports* – Plan de Deportes), se ha potenciado

- la creación espacios alternativos para la práctica de deportes y actividades distintas al fútbol y el baloncesto,
- el fomento del Korfball (deporte con valores altamente coeducativos) y participación activa en las competiciones correspondientes,
- el fomento del fútbol femenino y participación activa en las competiciones correspondientes.



6. Metodología

6.1. Cronograma

Fase 0. El consenso

mayo-junio 2008

En la fase inicial se buscó la complicidad y el consenso de todos los agentes principales implicados.

Pasos seguidos:

- Contactos con agentes individuales (del sector profesorado) interesados en comprometerse en el proyecto.
- Presentación del proyecto a la dirección del centro.
- Visto bueno de la dirección.
- Presentación a todo el claustro y aprobación del proyecto (acta núm. 56 del 26-06-2008)
- Presentación y aprobación por parte del consejo escolar (acta núm. 79 del 28-05-2008)
- Presentación a la administración educativa competente y aprobación.

Fase 1. La formación del equipo de gestión y planificación de las acciones

septiembre-octubre 2008; 2009; 2010

Pasos seguidos:

- Creación del grupo de gestión del proyecto (constituido por 10 miembros del profesorado).
- Establecimiento del calendario de reuniones.
- Planteamiento de la metodología a seguir (diseño de actividades).
- Creación, en paralelo, de un grupo de trabajo (integrado por 10 personas), bajo el nombre "Coeducación en secundaria":
 - Con el código 609 793 1609, dentro del Plan de Formación de zona (2008-09), con 40 horas de trabajo asignadas, en el periodo octubre 2008 – mayo 2009.
 - Con el código 609 742 1609, dentro del Plan de Formación de zona (2009-10), con 40 horas de trabajo asignadas, en el periodo octubre 2009 – mayo 2010.
 - Con el código 609 742 1609, dentro del Plan de Formación de zona (2010-11), con 40 horas de trabajo asignadas, en el periodo octubre 2010 – mayo 2011.

La misión del grupo de trabajo era diseñar materiales y recursos para impulsar la igualdad de oportunidades de chicas y chicos en nuestro centro y que están recogidos en las correspondientes publicaciones que tiene el Centro de Recursos Pedagógicos del Segrià a disposición de quienquiera que tenga interés.

- Creación de un espacio de trabajo y comunicación del proyecto dentro del entorno *moodle* de la intranet del centro, que sirve como medio de comunicación entre las personas integrantes del proyecto, como instrumento de contacto con toda la comunidad educativa, así como de plataforma informativa para ir exponiendo los materiales elaborados, las actividades realizadas, la documentación relevante, los enlaces interesantes, la galería de imágenes, etc.
- Con la comisión de gestión ya formada, planificación de las acciones en función de los objetivos iniciales.

Fase 2. Ejecución y puesta en marcha

noviembre - junio (cursos 2008/09; 2009/10; 2010/11)

Esta fase supuso la puesta en marcha del proyecto en sí:

- Realización de las actividades diseñadas para los cursos escolares 2008-2009, 2009-2010 y 2010-2011.

La dinamización del proyecto se ha fundamentado en los principios siguientes:



- Diseño de las actividades: el grupo de gestión del proyecto decide qué, cómo y cuándo se llevarán a cabo las diferentes acciones coeducativas. Las decisiones se han tomado siempre de forma asamblearia, sin jerarquías internas ni externas.
- Se ha optado siempre, y especialmente en el caso de las actividades dirigidas al alumnado, por actividades dinámicas, participativas, muy significativas y visibles para el resto de la comunidad educativa; incluso, cuando ello ha sido posible, se ha procurado desarrollar estrategias de impacto fuera de la comunidad educativa del centro (utilizando los medios de comunicación de ámbito local y de Cataluña como plataforma de difusión); se ha intentado captar la atención de los agentes destinatarios del proyecto, para después trabajar, a partir de este interés inicial suscitado, otros aspectos más trascendentes y menos visibles.
- Organización y reparto de la tarea por hacer: el equipo del proyecto decide quiénes serán los agentes impulsores de las actividades, cuál el colectivo destinatario, cuál la estrategia a seguir, etc. Es decir:
 - quién será responsable de la actividad (profesorado tutor, profesorado no tutor, una persona formadora externa, etc.);
 - con qué grupo se trabajará (nivel de alumnado, profesorado, familias, etc.);
 - cuándo se realizará: fecha y horario;
 - dónde: espacios físicos necesarios (del propio centro o externos);
 - y con qué recursos: se elabora un presupuesto económico de la actividad y se planifica la financiación.
- Realización de las actividades propiamente dicha.
- Valoración de cada actividad: al terminar cada una de las actividades se pasa una encuesta de valoración a los diferentes agentes implicados y se valora la concordancia del presupuesto con el coste final (balance).

Fase 3. Clausura y revisión

junio 2009; 2010; 2011

En la última sesión del equipo de gestión y del grupo de trabajo, respectivamente, se lleva a cabo:

- La valoración de los resultados obtenidos.
- El vaciado de encuestas (documentos de evaluación; cf. anexos 1 y 2).
- La extracción de conclusiones.
- Las propuestas de modificación.

Fase 4. Aplicación de los índices de corrección y continuidad

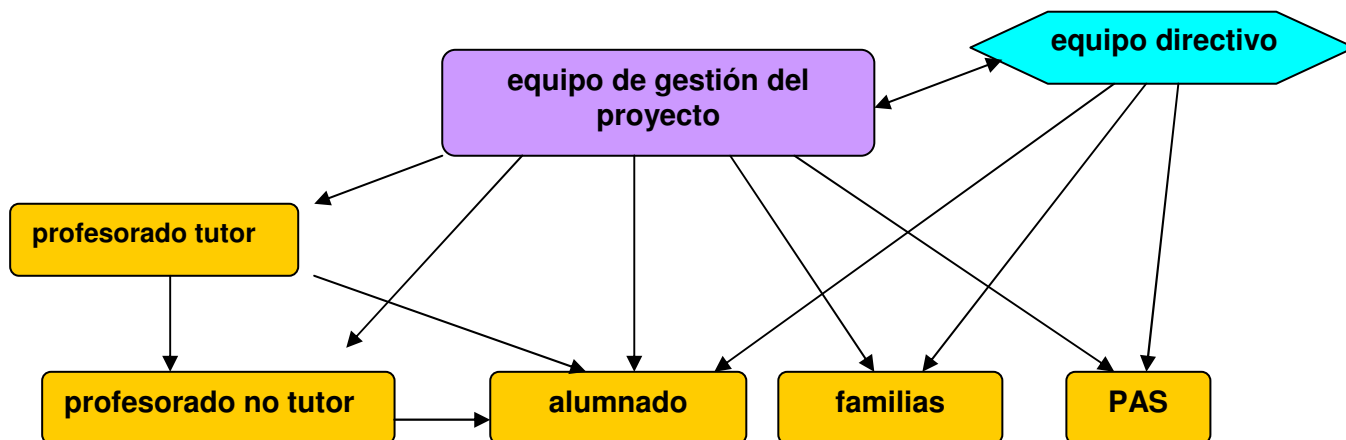
A la luz de los resultados obtenidos y de las encuestas de valoración se proponen las modificaciones y cambios en la programación y metodología de las actividades para el curso siguiente.

Fase 5. Repetición cíclica de las fases 2-4. Consolidación del proceso/proyecto



6.2. Criterios metodológicos generales

Ya se ha avanzado que el sistema de organización ha sido el siguiente:



Dadas las características del proyecto, se ha optado por un sistema de organización y trabajo determinado:

- sistema no jerárquico: acciones diseñadas por el equipo del proyecto (constituido por todo el profesorado que ha querido participar), no por la dirección, a fin de no estar sometidas a intereses ajenos a los del propio proyecto de coeducación.
- sistema piramidal invertido: toma de decisiones asamblearia >> ratificación de las decisiones por parte de la dirección del centro >> propagación de la iniciativa a través de los diferentes agentes escogidos (profesorado tutor, profesorado no tutor, etc.).

En lo que se refiere a la metodología de trabajo y su adecuación, debemos decir que ha funcionado bastante bien:

- (1) Reunión periódica de los miembros del equipo de gestión: lluvia de ideas y concreción de las líneas de actuación.
- (2) Exposición pública de las decisiones tomadas: mediante acta de la reunión (que se cuelga en el espacio de la intranet del centro).
- (3) Distribución del trabajo por departamentos, tutorías o niveles educativos.
- (4) Experimentación con el alumnado del material/actividades diseñadas por el grupo de trabajo creado en paralelo.
- (5) Análisis en común de las experiencias en el aula e introducción de elementos de corrección en el diseño de los materiales y acciones.
- (6) Inserción en el espacio "Educamos para la igualdad" de la intranet de las convocatorias, actividades, fotografías, documentos, y acciones llevadas a cabo.
- (7) Valoración global y conclusiones (última sesión).

Es esta, a nuestro parecer, la metodología más eficaz y que refuerza el carácter interdisciplinar y transversal del proyecto.

6.3. Criterios y metodología en el diseño e implantación de las actividades

Dado que la coeducación debe implicar a todos los sectores implicados en el proceso educativo, se han definido diferentes frentes de actuación, de manera que se han diseñado diversos tipos de acciones:

- 1) Acciones dirigidas al alumnado:
 - a- Campañas escolares y actividades específicas asociadas



- b- Acciones no asociadas directamente a una campaña.
- 2) Acciones dirigidas al profesorado.
 - 3) Acciones dirigidas a las familias.
 - 4) Acciones de carácter general (gestión de centro).
 - 5) Otras acciones.

Para la consecución cohesionada de los objetivos anteriormente mencionados en el apartado V, se acordó ya desde un principio polarizar las actividades en torno a acontecimientos significativos para la comunidad educativa que también los fueran fuera del ámbito educativo, de manera que cada una de estas fechas tuviera asignada una acción o campaña escolar, sin perder de vista que el objetivo vertebrador de todas las acciones fuera abordar desde una perspectiva coeducadora aspectos esenciales de la práctica educativa cotidiana, como son:

- 1) la educación en valores;
- 2) los contenidos curriculares;
- 3) la escuela como espacio de reflexión de nuestro entorno.



7. Resultados: Relación de acciones llevadas a cabo en el marco del proyecto

7.1. Acciones dirigidas al alumnado

7.1.1. Campañas escolares y actividades específicas asociadas

Especialmente para las actividades dirigidas al alumnado, los acontecimientos y fechas escogidas, que eran significativas para la comunidad educativa y que también lo eran fuera del ámbito educativo, han sido:

- el 25 de noviembre (jornada de denuncia de la violencia sexista)
- la semana de la ciencia (noviembre -diciembre)
- el 8 de marzo (día de la mujer trabajadora)
- la celebración de Sant Jordi (abril).

En torno a cada fecha o acontecimiento, se ha diseñado una campaña o acción escolar que aborda la cuestión desde una perspectiva coeducadora. Cada campaña aparece identificada con un número y un nombre o lema y está asociada a unos objetivos concretos de los propuestos en el proyecto "Educamos para la igualdad":

| Fechas significativas | Nº acción | campaña o acción escolar | curso | Nº objetivo |
|---|-----------|--|---------|----------------------|
| 25 de noviembre (día contra la violencia sexista) | 1 | <i>Fes sentir la teva veu</i> ("Haz oír tu voz") | 2008-09 | 1, 2, 3, 7, 10 |
| | 1 | <i>Jo també dic prou</i> ("Yo también digo basta") | 2009-10 | |
| | 1 | <i>No et deixis trepitjar</i> ("No te dejes pisotear") | 2010-11 | |
| Semana de la ciencia | 2 | <i>La ciència també és cosa de dones</i> ("La ciencia también es cosa de mujeres") | 2008-09 | 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| | 2 | <i>Hipàtia, aquesta gran desconeguda</i> ("Hipatia, esa gran desconocida") | 2009-10 | |
| | 2 | <i>Mujeres de ciencia, ciencia de mujeres</i> | 2010-11 | |
| 8 de marzo (día de la mujer trabajadora) | 3 | <i>Ni +, ni -; iguals 09</i> | 2008-09 | 1, 7, 8, 9, 10 |
| | 3 | <i>Ni +, ni -; iguals 10</i> | 2009-10 | |
| | 3 | <i>La mirada violeta</i> | 2010-11 | |
| Sant Jordi | 4 | <i>Amb veu pròpia: un Sant Jordi coeducatiu</i> ("Con voz propia: un Sant Jordi coeducativo") | 2008-09 | 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| | 4 | <i>Per Sant Jordi, coeduquem</i> ("Por Sant Jordi, coeducamos") | 2009-10 | |



7.1.1.1. Curso 2008-2009

Acción 1. Haz oír tu voz (campaña de sensibilización escolar contra la violencia sexista)

Ficha de la acción 1

| | |
|---|---|
| <u>Nº objetivo asociado:</u> | 1, 2, 3, 7, 10 |
| <u>Temporización:</u> | 1-25 noviembre |
| <u>Espacio educativo:</u> | Tutoría + áreas curriculares (inglés, català, castellano, clásicas, historia, educación para la ciudadanía) |
| <u>Nivel educativo:</u> | Todos: de 1º de ESO hasta 1º BACH y ciclos formativos |
| <u>Materiales específicos elaborados:</u> | |

- dossier informativo 25 noviembre
- recopilatorio de 21 canciones actuales (pop, rap, rock, ...)
- presentaciones en diapositivas y audiovisuales de denuncia de la violencia sexista en inglés
- recopilatorio de noticias de la prensa diaria
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro.

Acciones vinculadas:

- Trabajo con el dossier "*Diada 25 de noviembre*"
- Trabajo con el recopilatorio de canciones "*Fes sentir la teva veu*"
- Confección de una pancarta (4º ESO)
- Acción significativa 25 nov: lectura manifiesto, lanzamiento de globos, cantata en el patio
- 4º ESO- decoración del vestíbulo: "*Estampa la teva mà y digues prou*" ("Estampa tu mano y di basta")
- Trabajos en lengua inglesa (Bachillerato)
- Exposición de trabajos (presentaciones en diapositivas en la pantalla del vestíbulo y exposición de trípticos en papel, etc.)
- La revista coeducativa (3º ESO)

Desarrollo de la acción 1

En lo relativo a **la acción 1** ("*Haz oír tu voz*"), se trata de una actividad llevada a cabo durante todo el mes de noviembre a través del espacio de Tutoría y de algunas áreas curriculares (lengua inglesa, catalana, castellana, clásicas, historia, educación para la ciudadanía, etc.). Para abordar el tema de la violencia de género, se trabajó a partir de un dossier elaborado por el equipo del proyecto que contenía los datos básicos relativos a la jornada del 25 de noviembre, día contra la violencia de género (a saber, su vinculación con el asesinato de las hermanas Mirabal y la significación y trascendencia social actual de la jornada); y de un recopilatorio con las letras de 21 canciones actuales de diferentes estilos musicales (pop, rap, rock, etc.) y su apoyo vídeo-musical (cd-dvd) -propuestas en su mayor parte por el propio alumnado- que abordan de forma directa el tema de la violencia de género¹⁷.

Para poder trabajar el contenido de dichas canciones se prepararon diversas programaciones didácticas adaptadas a diferentes niveles educativos, a diversas tipologías de grupo y a la lengua vehicular de la canción.

¹⁷ *Malo y Ella* de Bebe, *En tu ventana* de Andy y Lucas, *Salir corriendo* de Amaral, *Ay Dolores* de Reincidentes, *María se bebe las calles* de Pasión Vega, *Es por ti* de Efecto Mariposa, *Tiempo para creer* de Manu Guix, *Wash Away Those Years* de Creed, *Behind the wall* de Tracey Chapman, *Bad Wisdom* de Suzanne Vega, *Never Again* de Nickleback, *El informe del forense* de Melendi, *No woman no cry* de Bob Marley, *El final del cuento de Hadas* de El Chojin, *Llegan* de El bezea, *Me llaman calle* de Manu Chao, *La mataré* de Loquillo y los Trogloditas, *James Barrie, autor de Peter Pan* de Cesk Freixas y *Crim d'amor* d'Albert Pla.



Una vez hecho este trabajo en el aula, se iniciaron los preparativos para realizar una acción conjunta el mismo día 25 de noviembre, como la ambientación del vestíbulo del centro, la confección de pancartas con mensajes de denuncia, etc.

Dicha acción conjunta, que tenía como lema *Haz oír tu voz*, pretendía involucrar a todo el alumnado y el profesorado de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, así como todo el PAS y tener su eco en el entorno social del instituto. Por ello, esta actividad de clausura tenía como eje central la lectura de un manifiesto, redactado y leído ante las cámaras de la televisión local y regional por parte de una representación del propio alumnado, así como la audición e interpretación conjunta de una de las canciones trabajadas durante las semanas precedentes y el lanzamiento multitudinario de globos violeta al final del acto.

Otras acciones paralelas y vinculadas a la campaña fueron, por ejemplo, la exposición de trabajos (presentaciones en diapositivas y audiovisuales de denuncia) llevados a cabo por el alumnado de Bachillerato en el área de lengua inglesa; o, a lo largo de todo el mes de noviembre, la recogida, análisis y exposición de noticias relativas a la violencia de género en la prensa diaria por parte del alumnado de 4º ESO, a fin de tomar conciencia de la importancia de este problema y de su envergadura.

Acción 2. La ciencia también es cosa de mujeres (visibilización de las mujeres, sus logros y saberes en el currículum)

Ficha de la acción 2

| | |
|------------------------------|--|
| <u>Nº objetivo asociado:</u> | 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| <u>Temporización:</u> | 26 noviembre – 12 diciembre |
| <u>Espacio educativo:</u> | áreas curriculares (ciencias experimentales, tecnologías, ciencias sociales, educación para la ciudadanía) |
| <u>Nivel educativo:</u> | de 1º de ESO a 1º BACH |

Materiales específicos elaborados:

- dossier de actividades 1º ciclo ESO
- dossier de actividades 2º ciclo ESO – BACH
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro

Acciones vinculadas:

- Inauguración oficial de la exposición *Dones de ciència* (6 diciembre 2008)
- Trabajo con el alumnado de ESO y BACH del dossier de actividades de la exposición (formato concurso)
- Visita de un grupo de alumnos del CEIP Pràctiques II
- La revista coeducativa (3º ESO)

Desarrollo de la acción 2

En cuanto a la acción 2 ("La ciencia también es cosa de mujeres"), se ha elaborado una serie de actividades que han girado en torno a la exposición del ICD "Dones de ciència", que el centro acogió en el marco de la celebración de la *Semana de la ciencia* en Lleida.

Así, del 3 al 18 de diciembre de 2008 el vestíbulo del centro acogió la exposición *Dones de ciència*, cedida por el Institut Català de les Dones (www.gencat.cat/icdona) y abierta al público en general. Esta exposición tenía como objetivo reconocer las aportaciones de las primeras mujeres catalanas científicas y tecnólogas, unas mujeres que transformaron y todavía transforman las fronteras de los espacios tradicionalmente asignados a mujeres y varones.

Para hacer una mejor difusión de la iniciativa y obtener cierto impacto en el entorno social, se organizó un acto de inauguración oficial el 5 de diciembre, acto que contó con la presencia de las autoridades pertinentes y de la prensa local.

A fin de trabajar el contenido de la exposición con el alumnado y, puesto que la exposición carece de material didáctico asociado, desde los departamentos de Ciencias experimentales y Tecnologías, se confeccionaron dos paquetes de actividades dirigidas al 1 ciclo ESO, y al 2º



ciclo ESO y al Bachillerato, respectivamente, que se trabajaron en el ámbito de diferentes materias, como Ciencias de la Naturaleza (1º y 2º ESO), Educación para la ciudadanía y Ciencias sociales (3º y 4º ESO) y Ciencias para el mundo contemporáneo (Bachillerato).

El dossier de actividades dirigidas a 1º ciclo ESO tenía el formato de juego-concurso. Se proponía al alumnado que descubriera quiénes eran y qué hicieron las protagonistas de la exposición. A partir de la lectura de los paneles de la exposición, el alumnado debía resolver las actividades propuestas (llenar gradillas, identificar imágenes, unir conceptos, crucigramas, sopas de letras, etc.) y participar así en el concurso *Jugando a descubrir Mujeres de ciencia*. Durante la fiesta previa a las vacaciones de Navidad se dieron a conocer las personas ganadoras, que recibieron medalla y premio.

En cuanto al dossier de actividades para 2º ciclo ESO y Bachillerato, se pretendía incitar a la reflexión e iniciar un debate en el aula sobre el contexto histórico de las protagonistas de la exposición y las dificultades que tuvieron que superar las mujeres científicas de todos los tiempos. Como material complementario, se propuso el comentario en clase de un artículo de opinión de Antonio Burgos, publicado en *ABC* (9-7-2008) sobre la contratación de Mónica López como sustituta de José A. Maldonado en la sección meteorológica de TVE, confrontándolo con las réplicas que suscitó dicho artículo en la red¹⁸. También se trabajó la biografía de la matemática Sofia Vasílievna Kovalévskaya, hoy todavía prácticamente desconocida a pesar de la trascendencia de su obra.

La exposición también sirvió para establecer un vínculo de colaboración con un centro de primaria de la zona (CEIP Pràctiques II), que con un grupo de 3º visitó y trabajó el contenido de la exposición.

Acción 3. *Ni més ni menys, iguals* (Creación de un espacio de debate y reflexión sobre el papel de las mujeres en nuestra sociedad y reivindicación de espacios de igualdad)

Ficha de la acción 3

Nº objetivo asociado: 1, 7, 8, 9, 10
Espacio educativo: Tutoría y diversas áreas curriculares
Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH y ciclos formativos
Temporización: 3 - 12 marzo

Materiales específicos elaborados:

- dossier informativo sobre el 8 marzo
- recopilatorio de lemas y frases en favor de la igualdad y la no discriminación
- presentaciones en diapositivas "Heroínas míticas"
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro

Acciones vinculadas: LA AGENDA COEDUCATIVA

- exposición oral del trabajo de investigación de 2º BACH sobre la ablación femenina
- trabajo con el dossier 8 de marzo en el aula (Tutoría)
- votación de lemas
- confección de 500 manzanas-mensaje
- construcción de EL ÁRBOL DE LA IGUALDAD
- celebración del BARBIE'S BIRTHDAY 8TH MARCH
- exposición de Mandalas coeducativas (1º ciclo ESO)
- exposición "Heroínas míticas" (3º ESO)
- confección de una pancarta reivindicativa (4º ESO)
- lectura de manifiesto (Bachillerato)
- organización de un torneo interno de Korfball (ESO y 1º Bachillerato)
- la revista coeducativa (3º ESO)

¹⁸ Omaleled. *Dones y ciència*, <http://historiesdelaciencia.bloc.cat/post/2532/230051>; Melibea. *Antonio Burgos y la mujer del tiempo*, 2008, <http://www.diariodelaire.com/2008/07/antonio-burgos-y-la-mujer-del-tiempo.html>.



Desarrollo de la acción 3

A propósito del 8 de marzo, celebración reivindicativa de los derechos de las mujeres, se preparó durante el curso 2008-09, una agenda coeducativa. Se trata de un conjunto de 11 actividades realizadas, día a día, del 3 al 12 de marzo.

La actividad central se desarrolló en el espacio de tutoría, donde se trabajó con el alumnado a partir de un dossier de elaboración propia, sobre el 8 de marzo, a fin de que chicas y chicos conocieran los datos básicos sobre esta celebración. Al mismo tiempo, se construyó un árbol gigante en el vestíbulo del centro (*el Árbol de la Igualdad*) y se confeccionaron 700 manzanas en cartulina roja. Durante la semana del 2 al 6 de marzo, cada alumna y alumno del centro escribía un deseo relativo a la igualdad en una manzana de cartulina y la colgaba en el *Árbol*, junto al cual se colocó una cesta con manzanas para que todo el profesorado y miembros del PAS pudiera escribir su deseo y colgarlo. En la jornada de puertas abiertas, se invitó a las familias del futuro alumnado que visitaba el centro a que se sumara a esta iniciativa, aprovechando la ocasión para darles a conocer el proyecto de coeducación con el que el centro está comprometido.

Paralelamente a esta actividad global para todo el alumnado, se desarrollaron diversas actividades curriculares específicas para cada curso. Así, el alumnado de 1º y 2º ESO confeccionó un mural con *mandalas* sobre los derechos de las mujeres y el significado del 8 de marzo, mientras que, en la materia *Cultura clásica* de 3º ESO, el alumnado preparó una exposición con los trabajos realizados durante todo el segundo trimestre sobre personajes femeninos presentes en famosos episodios de la mitología griega, con el objetivo de dar a conocer estas *Heroínas míticas* que suelen quedar siempre en un segundo plano, a la sombra de los héroes y dioses masculinos.

Por su parte, un grupo de 4º ESO participó en la confección de una pancarta que reflejara su deseo de igualdad y de respeto hacia la diferencia, a fin de exhibirla en el vestíbulo del instituto, junto al *Árbol de la Igualdad*, y también en el patio durante los actos conmemorativos del 8 de marzo, con el lema de la jornada: NI +, NI -; IGUALES.

Asimismo, Patricia Barila, alumna de 2º de Bachillerato expuso en la Biblioteca del centro y ante el alumnado de 4º ESO, 1º Bachillerato y Curso de Acceso a CFGS su trabajo de investigación sobre la ablación femenina (*Atrapadas por la tradición*)¹⁹.

Nuevamente, y tal y como se hace con cualquiera de las actividades del proyecto, el alumnado de la materia optativa *Revista* (3º ESO) se ocupó del seguimiento periodístico de las actividades, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de todas ellas, publicando estos trabajos en Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

En el área de lengua inglesa, el alumnado de 1º de Bachillerato dedicó una sesión al 50 aniversario de la muñeca *Barbie*, a través de un trabajo previo de investigación y actividades de debate sobre la trascendencia y vigencia del estereotipo femenino que representó y representa esta muñeca.

Para clausurar la agenda del 8 de marzo, se diseñaron dos acciones conjuntas; por un lado, a los pies del *Árbol de la Igualdad*, a la hora del recreo, se procedió a la lectura de un manifiesto reivindicativo escrito por un grupo de alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato que congregó a todo el centro. Un vez leído, se celebró un campeonato de Korfball, deporte coeducativo por excelencia, coordinado por el departamento de Educación física, durante el cual los equipos lucían un peto con el lema de la jornada: NI +, NI -; IGUALES, petos que habían sido previamente confeccionados por las alumnas del Ciclo Formativo de Moda y Confección. Estos petos conmemorativos del 8 de marzo fueron nuevamente lucidos por el equipo del centro en ocasión del torneo local de Korfball que decidía la selección para la fase nacional de esta competición.

¹⁹ Este trabajo de investigación, tutorizado por la profesora Mercè Del Barrio, ha recibido diversos galardones, como el VI Premi Argó de la UAB 2009 y el Premio de la Universitat de Lleida 2009 en la categoría de "Estudios de género".

**Acción 4. Un Sant Jordi coeducativo** (Fomento de la igualdad de oportunidades y superación de prejuicios en relación al género).**Ficha de la acción 4**

| | |
|---|--|
| <u>Nº objetivo asociado:</u> | 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| <u>Espacio educativo:</u> | áreas curriculares (Lengua catalana y literatura, lengua castellana y literatura, lengua inglesa y lenguas clásicas) |
| <u>Nivel educativo:</u> | De 1º de ESO a 2º BACH |
| <u>Temporización:</u> | 1 abril – 15 mayo |
| <u>Materiales específicos elaborados:</u> | |

- Recopilatorio de textos ganadores
- Dossier con actividades para trabajar la exposición *Mujeres y literatura. 1º ciclo ESO*
- Dossier con actividades para trabajar la exposición *Mujeres y literatura. 2º ciclo ESO*
- Dossier con actividades para trabajar la exposición *No només filaren llana ("No sólo hilaron lana")*

Acciones vinculadas:

- CONCURSO LITERARIO Carme Ribes
- Recopilatorio de textos – revista; publicación en formato libro
- Exposición MUJERES ESCRITORAS CATALANAS
- Trabajo en el aula MUJERES ESCRITORAS DEL XIX EN INGLATERRA
- Trabajo de investigación, exposición y actividades *"No sólo hilaron lana. Mujeres escritoras en Grecia y Roma"*.
- La revista coeducativa (3º ESO)
- Artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro.

Desarrollo de la acción 4

El equipo del proyecto decidió transformar desde la coeducación una fiesta tan arraigada en la práctica educativa catalana como es la celebración del Día de Sant Jordi. Este trabajo de metamorfosis, que se pretende sea permanente, tenía como objetivos la visibilización de lo femenino y, sobre todo, de la superación de prejuicios en relación al género. Este trabajo se ha llevado a cabo a partir de 4 actividades concretas:

(1) El certamen literario Carme Ribes

El certamen literario *Carme Ribes* es un concurso literario convocado *in memoriam* de una profesora de lengua y literatura del centro, cuyo fallo se hace público durante la celebración de Sant Jordi en un acto que reúne a todo el alumnado. La estrategia de transformación consistió en la incorporación de algunos cambios significativos en las bases del certamen. Concretamente:

- la instauración de la igualdad entre sexos como tema del concurso y
- la exigencia de que el personaje protagonista fuera de sexo femenino.

Los trabajos ganadores fueron publicados en la revista del centro, en el blog *Escoles en xarxa* y se hizo una edición en formato libro para su difusión interna.

(2) Mujeres escritoras catalanas

Se trata de un conjunto de actividades diseñadas por el Departamento de Lengua catalana y literatura para trabajar el contenido de la exposición itinerante *"Una literatura pròpia. Dones escriptors catalanes"*, cedida por el ICD (www.gencat.cat/icdona). Dicha propuesta didáctica pretendía hacer visible el trabajo y la obra de las mujeres en el ámbito de la literatura catalana, así como la incidencia de sus aportaciones a la producción cultural de Cataluña. Se trataba de trabajar de forma lúdica pero en profundidad la biografía y los textos de 14 escritoras catalanas de épocas diferentes, desde el siglo XIV hasta el XX. Para que la propuesta didáctica fuera más provechosa, se diseñó un dossier de trabajo para 1º ciclo ESO y otro para 2º ciclo ESO, Bachillerato y CF.



(3) Mujeres escritoras en lengua inglesa

A partir de un trabajo de investigación previo (*Women and Literature*), el Departamento de inglés elaboró un conjunto de actividades con el objetivo de destacar la figura y la obra de algunas escritoras inglesas, como Virginia Woolf, Katherine Mansfield o las hermanas Brönte.

(4) No sólo hilaron lana. Mujeres escritoras en Grecia y Roma

Durante todo el 2º trimestre, el alumnado de 1º de Bachillerato de latín y griego llevó a cabo una tarea de investigación y divulgación sobre las mujeres escritoras en la Grecia y Roma antiguas. A partir de un documento común con la información básica sobre la cuestión, el alumnado tuvo que completar y ampliar los datos del dossier inicial, e incorporar los textos correspondientes (en versión original y traducidos) siempre que ello fue posible. Con el fin de difundir y divulgar los resultados obtenidos, se elaboraron unas presentaciones en diapositivas, que se imprimieron y con las que se hizo una exposición en un espacio común del centro. Así mismo, se elaboró un material didáctico para trabajar con el alumnado de 2º ciclo ESO el contenido de dicha exposición

7.1.1.2. Curso 2009-2010

Acción 1. *¡Yo también digo basta!*

Ficha de la acción 1

Nº objetivo asociado: 1, 2, 3, 7, 10

Espacio educativo: Tutoría + áreas curriculares (inglés, català, castellano, clásicas, historia, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH

Temporización: Semana anterior y posterior al 25 de noviembre

Materiales específicos elaborados:

- dossier informativo 25 noviembre (ampliación del del curso anterior)
- mural reivindicativo
- pañoletas reivindicativas
- recopilatorio de noticias de la prensa diaria
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro

Actividades específicas:

1. Campaña de sensibilización (elaboración de un dossier informativo dirigido al alumnado y propuesta didáctica por trabajar el tema de la violencia sexista en el espacio de Tutoría y otras materias)
2. 1º ciclo ESO: confección de un mural gigante reivindicativo.
3. 2º ciclo ESO, confección, decoración y exposición de pañoletas, confeccionadas por las alumnas del Ciclo formativo de Moda y Confección.
4. Concurso: premio a los mejores trabajos realizados.
5. Trabajo en el marco de la materia de lengua y literatura catalana (comentario de textos de Mercè Rodoreda): 1º-2º BACH
6. Participación en el *Concurso para la erradicación de las violencias sexistas* (alumnado de 1º-2º BACH) promovido por el ICDones.
7. La revista coeducativa (optativa de 3r ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

Desarrollo de la acción 1

Se trata de una actividad llevada a cabo durante todo el mes de noviembre del curso 2009-10 a través del espacio de tutoría y de algunas áreas curriculares, que tuvo como clausura una



acción significativa, cuyo lema (*Yo también digo basta ¡No más violencia! ¿Y tú?*) fue escogido previo consenso y votación entre un sector del alumnado.

En esta ocasión, se decidió limitar la actividad al alumnado de ESO y diversificarla: una actividad para 1º ciclo ESO y otra para 2º ciclo. En el caso del alumnado de primer ciclo, cada alumna y alumno debía colorear y decorar su propia fotografía (ampliada a tamaño DA4). Con las fotografías de todo el alumnado se confeccionó un mural-collage gigante en el pasillo anexo a las aulas ocupadas por dicho alumnado, quien también fue el encargado de diseñar, recortar y montar las palabras del lema de la campaña.

En cuanto al 2º ciclo ESO, se distribuyó a todo el alumnado pañoletas en blanco, lila y violeta, confeccionadas por las alumnas del Ciclo formativo de Moda y Confección. Con rotuladores u otro material, cada alumna y alumno debía escribir un mensaje contra la violencia de género en la pañoleta y decorarla. Una vez decoradas, se colgaron en un "tendedero" gigante montado en el pasillo contiguo a las aulas de 2º ciclo.

El último día de clase, durante la fiesta previa a las vacaciones de Navidad, se entregaron los premios correspondientes a los mejores trabajos realizados por el alumnado de ambos ciclos.

Acción 2. Hipatia de Alejandría, esa gran desconocida

Ficha de la acción 2

Nº objetivo asociado: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Temporización: Semana de la ciencia (diciembre 2009 – enero 2010)

Espacio educativo: áreas curriculares (ciencias experimentales, tecnologías, ciencias sociales, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo: de 1º de ESO a 2º BACH

Materiales específicos elaborados:

- dossier informativo sobre Hipatia.
- dossier de actividades sobre la película *Ágora*.
- dossier de trabajos de investigación sobre Hipatia.
- material didáctico para trabajar la exposición sobre Hipatia.
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro.

Actividades específicas:

1. Campaña de información (dossier, materiales didácticos) sobre la figura de Hipatia para todo el profesorado y alumnado, materiales colgados en la intranet del centro (*moodle* de coeducación).
2. Elaboración de trabajos de investigación sobre el personaje y transcendencia científica de Hipatia (Griego 1º BACH)
3. Exposición de trabajos resultantes en paneles.
4. Elaboración de un material didáctico para trabajar la exposición con alumnado de ESO.
5. Salida conjunta al cine para ver *Ágora* de A. Amenábar (todo el alumnado de 3º ESO a 2º BACH)
6. Elaboración de material didáctico para trabajar en el aula el contenido de la película.
7. Trabajo de investigación de un alumno de 2º BACH (Marc Tarrés): *Hipàtia d'Alexandria, matemàtica, astrònoma y present a la lluna*.
8. Taller de construcción de astrolabios (Prof. Vicente López).
9. Grabación de un reportaje sobre la conferencia-taller y entrevista en inglés a fin de preparar un vídeo de divulgación científica sobre el personaje de Hipatia y su faceta de mujer de ciencia.
10. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periódico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como



en la intranet del centro y en la edición en papel correspondiente al trimestre en curso.

Desarrollo de la acción 2

Aprovechando, por una parte, que el año 2009 era el año internacional de la astronomía y el tirón comercial de la película *AGORA* de Alejandro Amenábar, el equipo del proyecto decidió diseñar las actividades alrededor del personaje de Hipatia de Alejandría.

Para ello, paso previo fue la confección durante el mes de septiembre de un dossier informativo para el profesorado sobre este personaje, que abordara diferentes aspectos y disciplinas: contexto histórico-social, biografía de Hipatia, obras científicas (matemáticas, astronomía, mecánica y filosofía), etc. Todo ello tenía la finalidad de ofrecer al profesorado una herramienta útil de consulta que le sirviera para diseñar sus propias actividades en el aula o adaptar las propuestas al nivel educativo impartido, sin tener que hacer un trabajo previo de investigación.

A fin de trabajar estos contenidos con el alumnado, durante el mes de octubre, se llevó a cabo una actividad con las alumnas y alumnos de Griego de 1º de Bachillerato, consistente en realizar una investigación por equipos sobre diferentes aspectos relativos al personaje de Hipatia. Con estos datos, se confeccionaron presentaciones en diapositivas y con ellas se montó una exposición en un espacio común del centro. Con el objetivo de dar a conocer la vida y obras de esta científica de la antigüedad -de la que la mayoría apenas sabe nada-, cada grupo diseñó un cuestionario-concurso para que el alumnado que visitara la exposición trabajara los contenidos de la misma.

En esta misma línea de trabajo, a finales de octubre, se hicieron gestiones con una sala de cine de la ciudad para que ofreciera un visionado de la película *AGORA* exclusivo para el alumnado del centro y dentro del horario escolar. Para ello, se movilizaron unos 400 alumnos y alumnas desde 3º ESO a 2º de Bachillerato.

A fin de que el visionado de la película no se quedara en una pura anécdota y pudiera trabajarse su contenido en profundidad en el aula, se confeccionó un dossier con actividades sobre la película, que fomentaran, primero, la comprensión de la historia que el filme pretendía explicar y, segundo, un debate profundo sobre diversos aspectos que en ella aparecen.

Ya en el mes de noviembre, un alumno de 2º de Bachillerato, Marc Tarrés, realizó un trabajo de investigación sobre la presencia de Hipatia en la luna, concretamente sobre los dos accidentes orográficos lunares que llevan su nombre: un cráter y una grieta²⁰.

Siguiendo la agenda de actividades relacionadas con la Semana de la Ciencia, en colaboración con el CRP del Segrià, se consiguió en colaboración con el Centro de Recursos del Segrià que Vicente López, catedrático de física y profesor del Parque de las Ciencias de Granada y máxima autoridad nacional en materia de astrolabios, impartiera al alumnado de Bachillerato una conferencia-taller sobre el tema, haciendo hincapié en el hecho de que Hipatia fue probablemente autora de un innovador modelo de astrolabio. Aprovechando la visita de este importante experto, un grupo de 2º de Bachillerato, que está preparando un vídeo de divulgación científica sobre el personaje de Hipatia, su faceta de astrónoma y su vinculación con el diseño de astrolabios, tomó imágenes de su conferencia-taller y le entrevistó.

Acción 3. Ni +, ni -, iguales

Ficha de la acción 3

| | |
|---|--|
| <u>Nº objetivo asociado:</u> | 1, 7, 8, 9, 10 |
| <u>Espacio educativo:</u> | Tutoría y diversas áreas curriculares |
| <u>Nivel educativo:</u> | De 1º de ESO a 2º BACH y ciclos formativos |
| <u>Temporización:</u> | 3 - 12 marzo |
| <u>Materiales específicos elaborados:</u> | <ul style="list-style-type: none">dossier informativo sobre el 8 marzo |

²⁰ Trabajo tutorizado por Anicet Cosialls con el que participó y ganó un primer premio en el *1r Concurs de Treballs Científics* convocado por el CDEC, el CREAMAT y el AULATEC.



- recopilatorio de remedios de madres y abuelas
- conjunto carteles reivindicativos
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro.

Actividades específicas y desarrollo de la acción:

1. Campaña de información y sensibilización (elaboración de un dossier informativo dirigido al alumnado, y trabajo con éste en el espacio de Tutoría y otras materias).
2. Trabajo en el aula (espacio de Tutoría: 4º ESO y 1º BACH) con los materiales proporcionados por los departamentos de Educación y de Trabajo ("*Ni més ni menys, iguals*"), para trabajar la orientación laboral y profesional no sexista entre el alumnado de ESO -3º y 4º-, Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio.
3. Dos sesiones de taller a cargo del experto Daniel Gabarró con el alumnado de 4º ESO, Aula Abierta, Bachillerato y Formación Profesional "*Deslliurem-nos dels estereotips sexistas*" ("Fuera de los estereotipos sexistas").
4. Exposición "Remedios de madres y abuelas". Durante la semana previa al 8 de marzo todo el alumnado de ESO y Bachillerato ha recopilado remedios que sus propias madres y abuelas conocen, remedios relacionados con la salud, la limpieza, la cocina, etc. Son remedios que constituyen el saber tradicionalmente asignado a las mujeres que ha pasado de generación en generación por vía oral y que contribuyen a nuestro bienestar.
5. Primer Concurso de carteles conmemorativos del Día internacional de las mujeres.
6. Exposición de los carteles presentados en el tendedor gigante del primer piso.
7. Entrega de galardones a los mejores carteles el 23 de abril, durante la celebración en el centro de la fiesta de Sant Jordi.
8. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.
9. Confección por parte de una alumna del Ciclo formativo de Moda y Confección de un vestido conmemorativo de la Jornada del 8 de marzo.

Acción 4. Por Sant Jordi, coeducamos

Ficha de la acción 4

Nº objetivo asociado: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Espacio educativo: áreas curriculares (Lengua catalana y literatura, lengua castellana y literatura, lengua inglesa y lenguas clásicas)

Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH

Temporización: Semana previa al 23 de abril (Sant Jordi)

Materiales específicos elaborados:

- colección de textos ganadores
- colección de puntos de libro y marcapáginas
- grabación de recitados
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro.

Actividades específicas y desarrollo de la acción:

1. Elaboración por parte del alumnado de ESO y BACH de puntos de libro y marcapáginas que hagan visible la figura y la obra de escritoras y compositoras.
2. Exposición de dichos puntos de libro en la Biblioteca durante la festividad de Sant Jordi.
3. Recitación poética organizada desde el Departamento de Lengua y literatura catalana, centrada en la obra de escritoras. Se habilitó un aula donde se llevó a cabo la recitación ante una cámara que grababa los recitados, que estaban dedicados.



4. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

7.1.1.3. Curso 2010-2011

Acción 1. No te dejes pisotear

Ficha de la acción 1

Nº objetivo asociado: 1, 2, 3, 7, 10

Espacio educativo: Tutoría + áreas curriculares (inglés, català, castellano, clásicas, historia, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH

Temporización: Semana anterior y posterior al 25 de noviembre

Materiales específicos elaborados:

- Dossier NO MÁS VIOLENCIA DE GÉNERO
- texto y maqueta de "Basta", la canción central de la ACTUACIÓN MUSICAL de la cantante de hip-hop BIGUI
- murales de denuncia (Aula abierta)
- murales-collage "No et deixis trepitjar" (1º ESO)
- presentaciones audiovisuales alumnado 1º BACH en lengua inglesa
- manifiesto reivindicativo
- cuento contra la violencia sexista: "La ventafocs que no volia menjar anissos"
- material didáctico asociado al cuento (Aula de acogida)
- recopilatorio de noticias de la prensa diaria
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro

Actividades específicas y desarrollo de la acción:

1. Durante las semanas previas al 25 de noviembre se trabajó en el espacio de tutoría, desde las áreas de lenguas y ciencias sociales (y *Educación para la ciudadanía* en el caso de 3º ESO) con el dossier NO MÁS VIOLENCIA DE GÉNERO.
2. Visionado y trabajo en el aula con las películas *Buda explotó por vergüenza*, *Persépolis* y *Te doy mis ojos*, cuyo material didáctico asociado está disponible en el moodle de la intranet *Educamos para la igualdad*.
3. Concretamente para el jueves 25 de noviembre se llevó a cabo una **acción significativa conjunta con el alumnado de ESO**: La celebración de la jornada se organizó de la siguiente manera:
 - a- lectura de un manifiesto de rechazo
 - b- visionado de algunos de los materiales audiovisuales en lengua inglesa realizados por alumnado de Bachillerato
 - c- actuación musical de un artista invitada: Bigui, cantante de Hip-hop, que interpretó un tema suyo (¡Basta!), de denuncia de la violencia sexista, acompañada musicalmente por un grupo de alumnos de 4º ESO y por una coreografía interpretada por las alumnas de Funky-Hip-hop de 1º i 2º ESO, dirigidas por Monika Stefanova.
4. Confección de Murales denunciando la violencia de género con alumnado de 3º y 4º de ESO del *Aula Oberta*. Se ha compartido el trabajo cooperativo, de grupos, con el resto de alumnado, exponiendo la propia investigación y elaboración de información al grupo-clase.



5. Inauguración de los murales confeccionados en el espacio de tutoría de 1r d'ESO bajo el "No et deixis trepitjar" y las fotografías de los zapatos y zapatillas de cada alumna y alumno del grupo.
6. Elaboración de presentaciones desde el área de lengua inglesa bajo el lema *Stop gender violence* por parte del alumnado de ESO y Bachillerato en el Aula de Lenguas extranjeras y en el vestíbulo del centro.
7. Cuento contra la violencia sexista: "*La ventafocs que no volia menjar anissos*". Esta actividad se llevó a cabo con el alumnado del Aula de acogida, desde el área de conocimiento de Lengua catalana. Previamente se acordó una hora entre la narradora y la tutora del Aula de Acogida (aula que acoge alumnado de diversas nacionalidades de reciente incorporación a nuestro país), a fin de que hubiera en el aula el mayor número posible de alumnado. La tutora, previamente, había explicado algunos cuentos tradicionales que también aparecen mencionados en el cuento: Pinocho, La ratita presumida, la Cenicienta, la Bella durmiente, la Caperucita roja, etc. Tras este trabajo previo, la narradora ha contado el cuento "*La ventafocs que no volia menjar anissos*", que es una adaptación-traducción del cuento "La cenicienta que no quería comer perdices"²¹. La narradora llevaba una maleta con *atrezzo* para hacerlo más comprensible. Se ha trabajado el vocabulario y se ha intentado descubrir el mensaje subyacente del cuento, que está relacionado con la igualdad de género y la denuncia de la violencia sexista.
8. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO): seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.

Acción 2. Mujeres de ciencia, ciencia de mujeres (visibilización de las mujeres, sus logros y saberes en el currículum)**Ficha de la acción 2**

Nº objetivo asociado: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Temporización: todo el curso

Espacio educativo: áreas curriculares (ciencias experimentales, tecnologías, ciencias sociales, educación para la ciudadanía)

Nivel educativo: de 1º de ESO a 2º BACH

Materiales específicos elaborados:

- texto de la obra "Hipatia y el héroe"
- actividades sobre el contenido de la obra
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro
- colección de pósters confeccionados "*Dones a l'espai*" (Mujeres en el espacio).

Acciones vinculadas:

1. Continuando con el trabajo realizado el curso anterior sobre la figura de Hipatia de Alejandría, Daniel Gil, profesor del centro, ha escrito una obra de teatro que recrea los últimos días de vida de Hipatia y que lleva por título "Hipatia y el héroe". Dicha obra ha sido interpretada por el grupo de teatro de profesorado del centro en diversos espacios:
 - en la sala de actos del *Insitut d'Estudis Ilerdencs*, como acto de clausura oficial de la *Semana de la ciencia* en Lleida, dirigida a alumnado, profesorado de secundaria y público en general

²¹ <http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/lacenicientaquenoqueriacomerperdices.pdf>;
<http://www.lacenicientaquenoqueriacomerperdices.com>



- en el propio centro, para el alumnado y las familias, en la fiesta final de curso
 - en *Escoles ALBA*, como actividad dentro de la *Escola d'estiu de mestres Jaume*
- Esta obra ha sido seleccionada en el Concurso "Ciencia en Acción", cuya fase final se celebrará en el Parque Tecnológico de Gardeny el próximo octubre de 2011.

2. Trabajo y exposición *Dones a l'espai* ("Mujeres en el espacio"), dentro del área de conocimiento Ciencias de la naturaleza (astronomía) y con el alumnado de 2º ESO. Para ello, se facilitó al alumnado 5 plantillas (archivos ppt) para que cada grupo creara su póster sobre una astronauta célebre. Una vez recopilada la información y confeccionados los pósters, éstos fueran impresos y colgados en uno de los pasillos del centro para hacer difusión de los mismos.

Acción 3. La mirada violeta

Ficha de la acción 3

Nº objetivo asociado: 1, 7, 8, 9, 10

Espacio educativo: Tutoría y diversas áreas curriculares

Nivel educativo: De 1º de ESO a 2º BACH y ciclos formativos

Temporización: 3 - 12 marzo

Materiales específicos elaborados:

- dossier informativo sobre el 8 marzo
- conjunto carteles reivindicativos
- dossier con actividades para trabajar la exposición *Fotógrafas pioneras de Cataluña. 1º ciclo ESO*
- dossier con actividades para trabajar la exposición *Fotógrafas pioneras de Cataluña. 2º ciclo ESO*
- material didáctico sobre la exposición de Cristina García Rodero "España oculta"
- material didáctico sobre la exposición de Bru Rovira "*Maternitats*"
- presentaciones audiovisuales en lengua inglesa *Women & Photography*
- exposición de fotografías familiares
- material didáctico para trabajar la exposición "*Històries de la Nostra vida*" (*Me'n recordo*)
- dossier informativo y exposición de trabajos resultantes "Las mujeres de la serie HISPANIA"
- artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico de las acciones llevadas a cabo en el centro.

Actividades específicas y desarrollo de la acción:

El equipo de gestión del proyecto decidió diseñar algunas de las actividades relativas a la celebración del 8 de marzo en torno al mundo de la fotografía, abordándolo desde diversas perspectivas: la fotografía como testimonio de la vida de las mujeres, las mujeres como fotógrafas, las mujeres como protagonistas, objeto y sujeto, etc. Las actividades son las siguientes:

1. **EXPOSICIÓN "Fotògrafes pioneres a Catalunya" (ICD).** Del 28 de febrero al 14 de marzo el vestíbulo del centro acogió la exposición *Fotògrafes pioneres a Catalunya*, cedida por el *Institut Català de les Dones* y abierta al público en general. Esta exposición tenía como objetivo rescatar la obra de muchas creadoras, pioneras que innovaron en el arte con su obra pero que continúan desconocidas. Una obra de la que no deberíamos prescindir, sino que deberíamos aprovecharla socialmente como riqueza ideológica y en esta recuperación de la memoria las mujeres fotógrafas juegan un papel fundamental, como transgresoras en un mundo que les estaba vedado y también como testigos de una visión particular de la sociedad, que encontramos plasmada en sus imágenes, rupturistas del modelo patriarcal que las limitaba.

A fin de trabajar el contenido de la exposición con el alumnado y, puesto que la exposición carece de material didáctico asociado, se confeccionó un paquete de



actividades, que se trabajaron en el ámbito de diferentes materias, como Ciencias de la Naturaleza (1º y 2º ESO), Educación para la ciudadanía y Ciencias sociales (3º y 4º ESO) y Ciencias para el mundo contemporáneo (Bachillerato).

El dossier de actividades tiene el formato de juego-concurso. Se propone al alumnado que descubra quiénes eran y qué hicieron las protagonistas de la exposición. A partir de la lectura de los paneles de la exposición, el alumnado debe resolver las actividades propuestas (llenar gradillas, identificar imágenes, unir conceptos, crucigramas, sopas de letras, etc.). Así mismo, se pretendía incitar a la reflexión e iniciar un debate en el aula sobre el contexto histórico de las protagonistas de la exposición y las dificultades que tuvieron que superar las mujeres de todos los tiempos.

2. Visita a la exposición de la fotògrafa Cristina García Rodero "España oculta" (Caixa Fòrum-Lleida).

Se trata de una visita guiada a la exposición titulada "España oculta", obra de la fotógrafa Cristina García Rodero, realizada el 22 de marzo con los grupos A/B y C de 1º de Bachillerato. Previa a la visita desde las áreas de Literatura catalana e Historia, se prepara un material didáctico para que el alumnado lo utilice durante y después de la visita.

En la clase de literatura catalana se valora una parte de la actividad, que consiste en el análisis de una de las fotografías. También se ha introducido el nombre y la biografía de la fotógrafa previamente a la visita.

Algunas de las producciones han sido publicadas en el blog de la revista del centro.

3. Visita a la exposición "Maternitats" (Caixa Fòrum-Lleida)

Se trata de una visita guiada a la exposición titulada "Maternitats", con fotografías y textos de Bru Rovira, visita realizada el 7 y 14 de marzo con el alumnado de los grupos A, B y C DE 3º ESO). La actividad se ha trabajado en el aula en el área de Literatura catalana y Ciencias sociales. La exposición se centra en una muestra de fotografías sobre la maternidad tomadas en diferentes lugares del mundo. Las situaciones de pobreza y marginación, los conflictos armados, los casos de sida-VIH o las mujeres refugiadas que se ven en las imágenes quieren acercarnos, dentro de la línea de sensibilización infantil y juvenil del Programa de Cooperación Internacional- estas realidades a la población en general y, de manera especial, a adolescentes y jóvenes.

El fotógrafo Bru Rovira, redactor de La Vanguardia, reportero internacional y premio Ortega y Gasset de periodismo, recorrió el mundo captando con su cámara uno de las realidades femeninas más profundas y universales: la maternidad. Cada foto refleja un relato vital tan apasionante como conmovedor.

El alumnado que visitó la exposición trabajó posteriormente su contenido en el aula, redactando titulares de noticias que reflejaran las emociones transmitidas a partir de las imágenes y las explicaciones escuchadas durante la exposición, recogiendo todo en murales que se expusieron en los pasillos del centro.

4. "Women & Photography"

Desde la materia de lengua inglesa, el alumnado de Bachillerato realizó diferentes presentaciones sobre la temática trabajada en el centro en torno a la celebración del 8 de marzo (*Mujeres y fotografía*). Dichos trabajos se expusieron en paneles en los pasillos del centro.

5. Segunda edición del Concurso de carteles 8 de marzo.

El concurso instaba a diseñar un cartel conmemorativo del 8 de marzo, Día internacional de las mujeres, para el 2011. La imagen debía hacer referencia a qué celebramos cada 8 de marzo. El concurso se dinamizó a través del Departamento didáctico de Tecnologías, por lo que el alumnado debía usar herramientas informáticas, en formato A3 y soporte rígido, con la inclusión del lema *8 de març. Dia internacional de les dones 2011*. El concurso convocaba a todo el alumnado del centro en tres categorías: A (1º y



2º ESO), B (3º i 4º ESO) y C (Bachillerato y CF). Los carteles presentados fueron expuestos en el tendedor gigante del primer piso. Se procedió a la entrega de galardones a los mejores carteles durante la celebración en el centro de la fiesta de Sant Jordi (23 de abril).

6. NI GUERREROS NI PRINCESAS. Taller a cargo de Daniel Gabarró

Organizada a través del espacio de tutoría, el 9 de marzo se llevó a cabo un taller a cargo de Daniel Gabarró, formador reconocido en temas de género, para el alumnado de 4º ESO y de CF Confección y Mecánica. El taller bajo el título "Ni guerreros, ni princesas", que parte de la premisa de que la coeducación es una estrategia esencial para prevenir el fracaso escolar, pretende hacer reflexionar al alumnado sobre la presión de los estereotipos sexistas y ofrecerles mecanismos para superarlos, planteando la importancia de establecer relaciones de igualdad entre chicas y chicos, mujeres y hombres para conseguir vivir en plenitud.

7. Historias de nuestra vida. Retratos de madres, abuelas y tatarabuelas.

A través del área de conocimiento de Lengua Catalana, el alumnado de 3º de ESO participó en una exposición fotográfica en torno a las figuras femeninas de la familia. Por ello, durante la semana del 14 al 23 de febrero, se hizo una recogida de fotografías familiares de las tatarabuelas, abuelas, madres e hijas del propio alumnado y profesorado del centro, para poder hacer una exposición con ella. El objetivo era hacer una muestra de fotografía antigua, en blanco y negro o en color, de figuras femeninas, reconstruyendo así una parte de la historia familiar y de la vida doméstica. La actividad se completó con la lectura de fragmentos del libro *Me'n recordo* de Joe Brainard. Se encargó al alumnado que recordara hechos, sensaciones, gustos, anécdotas, experiencias de su pasado que les hubieran quedado grabadas y que tuvieran relación con sus tatarabuelas, abuelas, madres, tías, madrinas, hermanas o amigas de la infancia. Siguiendo el estilo del mencionado autor apuntaron dichos recuerdos en globos para pegarlos junto a las fotografías familiares.

10. Las mujeres de HISPANIA.

Aprovechando el tirón de la serie televisiva "Hispania", el alumnado de 1º de Bachillerato de la materia de Latín, realizaron un trabajo de investigación sobre los referentes históricos de la serie: conflicto bélico que pretende revivir, personajes principales, circunstancias histórico-sociales reflejadas, etc. El objetivo final de la actividad era investigar sobre la veracidad histórica de los personajes femeninos que aparecen en la serie: ¿tienen referentes históricos o son totalmente inventados? En caso de tenerlos, ¿qué cantidad de información encontramos y con qué datos fiables? Ante las enormes dificultades de encontrar información sobre figuras femeninas en la historia "oficial", se hizo un trabajo de reflexión sobre las causas de tal vacío de referentes femeninos o escasez de datos sobre ellos en la historia. El resultado de los trabajos, realizados por grupos, se expuso en paneles en los pasillos del centro a fin de compartir los resultados con el resto de alumnado del centro.

11. La revista coeducativa (optativa de 3º ESO).

Seguimiento periodístico de las actividades llevadas a cabo, mediante artículos de opinión, reseñas y reportaje fotográfico, publicando estos trabajos en el Blog digital *Escoles en xarxa*, así como en la intranet del centro.



7.1.2. Acciones no asociadas directamente a una campaña

7.1.2.1. Departamento didáctico de lengua y literatura (catalana, castellana)

- Inclusión de libros de lectura de autoría femenina o temática de género y análisis de éstos desde una perspectiva coeducativa:

| Curso | Título | Autora |
|-------------|---|---------------------------|
| 1º ESO CAT | <i>No hi ha petons per als fantasmes</i> | M ^a Carme Roca |
| 2º ESO CAT | <i>Els somnis de la Nassima</i> | Mercè Rivas |
| 2º ESO CAST | <i>La maldición del maestro</i> | Laura Gallego |
| 3r ESO CAT | <i>Dora diu que no</i> | Isabel-Clara Simó |
| | <i>La meva germana afganesa</i> | Anna Tortajada |
| 3r ESO CAST | <i>Finis mundi</i> <i>El valle de los lobos</i> <i>Fennis el Elfo</i> | Laura Gallego |
| 4º ESO CAT | <i>La font de Mimir</i> <i>Aloma</i> | D.A. Mercè Rodoreda |
| | <i>La ratera</i> | Agatha Christie |
| 1 BACH CAST | <i>Donde el corazón me lleve</i> | Susana Tamaro |
| 1 BACH CAT | <i>Ramona, adéu</i> | Montserrat Roig |
| | <i>Quadern d'Aram</i> | M. Àngels Anglada |

- Acercar la experiencia de mujeres escritoras al alumnado de ESO (curso 2009-2010): visita de Anna Tortajada.
- Lectura de la obra literaria PEDRA DE TARTERA de Maria Barbal y asistencia a la representación teatral de la misma (curso 2010-2011).
Dentro del área de Lengua y literatura catalana, se pide al alumnado de 1º Bachillerato que busquen información sobre la autora. También se trabaja en el aula, a partir de la lectura de fragmentos escogidos de la obra, la caracterización de la protagonista. Se intenta hacer referencia al rol de la mujer catalana en la época anterior a la Guerra Civil española, relacionándolo con el de la actualidad. Se dedica 1 hora de clase a hablar de la autora. Tras la representación teatral, se pide al alumnado que responda a una ficha que deben entregar a la profesora posteriormente.
- Taller "Para un uso no sexista ni androcéntrico de la lengua" (curso 2010-2011)
Se crea una unidad didáctica y se incluye en el currículum de 4º de ESO en la materia de Lengua catalana y literatura. Se trata de explicar la Guía para un uso no sexista del lenguaje elaborada por la profesora del centro M. T.Quintillà. El objetivo es el de sensibilizar al alumnado hacia estas cuestiones y también darles herramientas para que sean capaces de usar la lengua evitando los usos sexistas y androcéntricos. Una vez introducido el tema del sexismo en el lenguaje, se explica, a partir de la guía, diferentes maneras de usar la lengua de forma igualitaria. A continuación se buscan en el libro de texto de lengua y literatura catalana ejemplos de un uso sexista por parejas. Se hace una puesta en común y se cambian las expresiones sexistas por otras más correctas. La profesora lee la guía y selecciona la información más importante. Previamente prepara un mini-debate en el que el alumnado debe definir el concepto "uso sexista de



la lengua". Se busca la guía en el *moodle* de coeducación de la intranet del centro para que el alumnado la tenga accesible.

7.1.2.2. Departamento didáctico de lenguas extranjeras

- Inclusión de libros de lectura de autoría femenina o temática de género y análisis de éstos desde una perspectiva coeducativa:

| Curso | Título | Autora |
|---------|-------------------------------------|---|
| 2º BACH | <i>Crime Never Pays</i> | Relatos de diversas autoras: Agatha Christie, Ruth Rendell, Angela Noel, Dorothy L. Syers, Margery Allingham y Patricia Highsmith |
| | <i>From the Cradle to the Grave</i> | Susan Hill |
| | <i>And All for Love</i> | Relatos de diversas autoras: Maeve Binchy, Edith Warton, Virginia Woolf y Patricia Highsmith |
| | <i>A Tangled Web</i> | Relatos de diversas autoras: Maeve Binchy, Clare Boylan y Joanna Trollope |

7.1.2.3. Tutoría

- Participación en el programa "Talla amb els mals rotllos" (promocionado por el *Institut Català de les Dones* y el *Departament d'Educació* de la Generalitat de Catalunya):

| Curso académico | Temporización | Alumnado que ha participado |
|-----------------|---------------|-----------------------------|
| 08 / 09 | 2º trimestre | 4º ESO – Aula abierta |
| 09 / 10 | 2º trimestre | 4º ESO – Aula abierta |
| 10 / 11 | 2º trimestre | 4º ESO – Aula abierta |

- Participación en la Jornada "Per què no puc fer-ho?" (curso 2010-11)
El 5 de noviembre todo el alumnado de 4º ESO participó en la Jornada *Per què no puc fer-ho? (¿Por qué no puedo hacerlo?)*, que es una actividad organizada por la UdL (Centro Dolors Piera-ICE) destinada a presentar los estudios de la Escuela Politécnica Superior (Ingenierías) y de la Facultad de Ciencias de la Educación (Educación Social) de la Universidad de Lleida, con el objetivo de animar al alumnado femenino y masculino en la elección de estas titulaciones en las que uno de los dos sexos está menos representado y conseguir que su elección esté libre de los prejuicios sexistas.
Las actividades previstas incluyeron una presentación de los estudios, así como sus salidas profesionales, y visitas guiadas a diversos laboratorios de investigación de la Escuela Politécnica Superior en diferentes aulas de enseñanza de la titulación de Educación Social, de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde se realizaran talleres prácticos.

7.1.2.4. Coordinación Bachillerato (Trabajos de investigación)

Se ha fomentado la oferta de temáticas de género para los trabajos de investigación de Bachillerato, actividad curricular interdisciplinar de obligado cumplimiento para todo el alumnado de Bachillerato. Concretamente durante el trienio 2008-2011 se han finalizado con éxito cuatro trabajos de investigación desde esta perspectiva:



| Curso | Alumnado | Título del trabajo | Depart. Didáctico del que depende |
|-------|------------------|--|-----------------------------------|
| 08/09 | Meritxell Alegre | <i>Accepta't a tu mateixa</i> | Ciencias sociales |
| 08/09 | Patrícia Barila | <i>Atrapada entre dos mons</i> | Ciencias experimentales |
| 09/10 | Judith Raya | <i>Jo també jugo. Anàlisi del pati de jocs del meu IES</i> | Llengua y lit. castellana |
| 10/11 | Blanca Rossell | <i>Dones i bàsquet a Lleida</i> | Llengua y lit. castellana |

El trabajo *Accepta't a tu mateixa* ("Acéptate a ti misma") examinaba desde la perspectiva femenina el tema de la auto-aceptación física, tratando cuestiones como la influencia de los estereotipos en la publicidad en la autoimagen de las chicas y sus negativas repercusiones.

En cuanto a *Atrapada entre dos mons* ("Atrapada entre dos mundos"), este trabajo abordaba la problemática de la ablación femenina en algunos países africanos y quería analizar cuál era la percepción que el alumnado tenía de ella.

Este excelente trabajo ha recibido diversos galardones, como el VI Premio Argó 2009 de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Premio de la Universitat de Lleida 2008-09 en la categoría de "Estudios de género". La autora expuso en la Biblioteca del centro su trabajo de investigación en dos sesiones: en una primera sesión al alumnado de 4º de ESO y en una segunda, al de 1º de Bachillerato y del Curso de preparación para la prueba de acceso. También expuso su trabajo ante alumnado de otros centros de la provincia de Lleida en la I Jornada de Recerca organizada por el ICE de la UdL.

En lo que respecta al trabajo *Jo també jugo. Anàlisi del pati de jocs del meu IES*, ("Yo también juego. Análisis del patio de juegos de mi IES"), es un estudio que, a partir de grabaciones en vídeo y encuestas a alumnado y profesorado, pretende demostrar que existen diferencias de género en el patio de los institutos de secundaria; es decir, que chicas y chicos realizan actividades diferentes y se sitúan en zonas concretas y distintas del patio, y que esta segregación está determinada por su condición sexual. El estudio también ha revelado que todavía están muy arraigados algunos prejuicios y estereotipos sexistas en relación a la práctica del deporte, tanto entre el alumnado adolescente como entre el profesorado, y que queda todavía mucho camino por recorrer a la hora de conseguir que las diferencias de género no vayan nunca en perjuicio de nadie, tanto si es chica como si es chico.

Este trabajo ha recibido el Premio de la Universitat de Lleida 2009-10 en la categoría de "Estudios de género" y también ha sido galardonado en el *XXIII Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores* convocado por los Ministerios de Educación e Igualdad.

Finalmente, el trabajo *Dones i bàsquet a Lleida* ("Mujeres y baloncesto en Lleida"), es un trabajo que pretende recoger las voces de mujeres anónimas que formaron parte de la historia del baloncesto en Lleida y que, en general, no aparecen en la bibliografía convencional, de forma que sólo tenemos su testimonio para conocer una parte de la historia del baloncesto femenino en Lleida.

Así pues, el objetivo central ha sido reconstruir la historia del baloncesto femenino en la ciudad de Lleida, pero explicada por algunas de las protagonistas que la vivieron, a fin de conocer de primera mano las experiencias de un grupo de mujeres de diferentes generaciones que en una etapa de su vida dedicaron su tiempo libre, su ilusión y sus esfuerzos a este deporte. Un objetivo a más largo plazo o más ambicioso del trabajo es que sirva de reflexión sobre la realidad del baloncesto femenino en Lleida y en general, obligando a tomar conciencia de la discriminación que ha sufrido éste desde sus principios hasta hoy en día y de la necesidad de sacar del olvido toda una serie de personas que contribuyeron a potenciar el deporte de la canasta entre las chicas de la capital leridana.

Este trabajo ha recibido el Premio de la Universitat de Lleida 2010-11 en la categoría de "Estudios de género".



7.1.2.5. Creación de una biblioteca y videoteca coeducativa

Durante el proyecto se ha hecho un esfuerzo por dotar a la biblioteca del centro de instrumentos de apoyo al profesorado para implementar las medidas coeducativas diseñadas, así como de otra bibliografía y videografía dirigida al alumnado de los niveles educativos que se imparten en el centro. A tal efecto, en la organización y estructura de la Biblioteca del centro se ha habilitado un espacio físico y "virtual" (para aquellos materiales accesibles en línea) para la COEDUCACIÓN. La relación de libros, vídeos, carpetas educativas y demás material didáctico adquirido durante el periodo de desarrollo del proyecto es la que sigue:

- AAVV (1986). *Mujer y deporte*. Instituto de la mujer. Madrid. ACTAS
- AAVV (1997). *Igualdad de oportunidades chicas y chicos*. Generalitat de Catalunya. Barcelona. LIBRO
- AAVV (2006). *Dones de ciència*. ICD. Barcelona. CALENDARIO
- AAVV (2006). *Sense papers i altres contes*. XII Concurs de narrativa por a dones Àrtemis. Diputació Barcelona. LIBRO
- AAVV (2007). *Adolescència, identitats i diversitat sexual*. Àncora audiovisual. Barcelona. LIBRO + VÍDEO
- AAVV (2007). *Persépolis*. DVD
- AAVV (2008). *És fonamental*. Àncora audiovisual. Barcelona. LIBRO + VÍDEO
- AAVV (2008). *Guia de coeducació per als centres coeducatius*. ICD – Dep. Educació. Barcelona LIBRO
- AAVV (2009). *Astrònoms que van fer història*. ICD. Barcelona. CALENDARIO
- AAVV (2009). *Lleida és femení. Dones per a la història*. ALFA. Lleida. LIBRO
- AAVV (2010). *Revista Aula 191 (7 exemplars)*. Graó. Barcelona. REVISTA
- ALEMANY, M. C. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Ni resignades ni submises. Tècniques de grup per a la socialització assertiva de nenes y noies*.
- BONAL, X. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Una oportunitat per a la coeducació: les relacions entre famílies i escoles*.
- BONAL, X.; TORNE, A. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: L'ensenyament, una professió femenina?*
- CAMPANERA, ANNA - MARTÍN, J.IGNACIO (2007). *Entre l'anonimat i la resistència (Dones i franquisme)*. Generalitat de Catalunya. Barcelona. LIBRO + CD
- CARRASCO, C. (2006). *Estadístiques sota sospita. Proposta de nous indicadors des de l'experiència femenina*. ICD. Barcelona. LIBRO
- CASADO RUIZ, M. JOSE (2007). *Las damas del laboratorio*. Debate. Barcelona. LIBRO
- CORTADA, E. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Dotze escriptores y una guia bibliogràfica*
- COSTA, D.M-GUTHRIE, S.R. (1994). *Women and sport. Interdisciplinary perspectives*. California State University. USA. LIBRO
- CUNILLERA, M. L. (2007). *La literatura des de la llibertat*. Generalitat de Catalunya. Barcelona. LIBRO+CD
- FABRA, M. L. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Canviar l'escola: la coeducació al pati de jocs*.
- FERNÁNDEZ, C.; MIRANDES, J.; PORTA, Y.; RODRÍGUEZ, M.; SOLSONA, N.; TARÍN, R. M. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: L'educació de nois i noies. Recomanacions institucionals i marc legal*.
- GABARRÓ, D. (2008). *Transformar a los hombres. Un reto social*. (3 exemplars). Boira. Barcelona. LIBRO
- GABARRÓ, D. (2010). *Descoberta interior. Un viatge en set etapes*. (2 exemplars). Boira. Barcelona. LIBRO
- GABARRÓ, D. (2010). *Fracàs escolar? La solució inesperada del gènere i la coeducació* (5 exemplars). Boira. Barcelona. LIBRO
- GARCÍA, M.; ASINS, C. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Una mirada no sexista a les classes de ciències experimentals*.
- LLEDÓ, E. (2007) *Esports, dones i llengua. 3. Manuals d'aprenentatge*. Unió de Federacions esportives de Catalunya. Barcelona. LIBRO.
- LLEDÓ, E. (2007). *Esports, dones i llengua. 1. Estatuts: un model*. Unió de Federacions esportives de Catalunya. Barcelona. LIBRO
- LLEDÓ, E. (2007). *Esports, dones i llengua. 5. Reglament d'ús d'una instal·lació esportiva*. Unió de Federacions esportives de Catalunya. Barcelona. LIBRO
- LLEDÓ, E. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Deu segles de creativitat femenina. Una altra història de l'art*.
- LLEDÓ, E.; OTERO, M. (1994). *Quaderns per a la coeducació: La coeducació en l'educació física*.



- MAKHMALBAF, H. (2007). *Buda explotó por vergüenza*. DVD
- MEHTA, D. (2005). *Agua*. DVD
- MONTERO, R. (2006). *Historias de mujeres*. Santillana. Madrid. LIBRO
- MORATÓ, C. (2005). *Las damas de Oriente. Grandes viajeras por los países árabes*. Plaza y Janés. Barcelona. LIBRO
- MORATÓ, C. (2007). *Las reinas de África. Viajeras y exploradoras por el continente negro*. Plaza y Janés. Barcelona. LIBRO
- RAMBLA, X.; Torné, A. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: El tractament de l'agressivitat als centres educatius: proposta d'acció Tutorial*.
- ROVIRA, M. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: La coeducació de les identitats masculines a l'educació secundària*.
- ROVIRA, M.; TOMÉ, A. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Nenes i nens a l'escola d'altres temps. Materials no sexistes per a primària*.
- SANCHÍS, A. (2006). *Tot per amor? Una experiència educativa*. Barcelona. LIBRO
- SOLSONA, N. (2008). *La actividad científica en la cocina*. Instituto de la mujer. Madrid. LIBRO
- SUBIRATS, M.; TOMÉ, A. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: El sexisme i l'androcentrisme en la llengua: anàlisi i propostes de canvi*.
- SUBIRATS, M.; TOMÉ, A. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Ciència, tecnologia i coeducació. Recerques i experiències internacionals*.
- TORNÉ, A.; RAMBLA, X. (1994-). *Quaderns per a la coeducació: Pautes d'observació per a l'anàlisi del sexisme en l'àmbit educatiu*.
- TORREBADELLA, X. (2003). *150 Anys d'esport a las terres de Lleida (1850-200)*. Consell català de l'esport. Lleida. LIBRO



7.2. Acciones dirigidas al profesorado

Las acciones dirigidas al profesorado se enmarcan en el Plan de formación del profesorado, ya sea formación en centro, ya sea formación fuera del centro, así como en campañas de sensibilización y participación en espacios de discusión:

| Curso | Descripción de la actividad | Personas implicadas | Nº objetivo asociado |
|-----------|---|---|----------------------|
| 2008-2009 | Jornada de clausura e intercambio de experiencias de coeducación (Dep. Educació – BCN) | Profesorado del equipo de gestión del proyecto (4) | 10, 11, 12 |
| | III Jornada innovación educativa de <i>les Terres de Lleida</i> (Mollerussa) | Profesorado de el equipo de gestión del proyecto (4) | |
| | Grupo de trabajo 6097931609. "Coeducación en Secundaria". Plan de formación 2008-09 | Profesorado del centro inscrito (11) | |
| | Curso formación. <i>La universidad coeducativa</i> | Coordinadora proyecto (M.T. Quintillà) | |
| 2009-2010 | Asesoramiento en coeducación. Plan de Formación 2009-10. Formación en centro | Profesorado del centro inscrito (19) | 10, 11, 12 |
| | Constitución del Equipo de mejora: "Uso no sexista ni androcéntrico en la documentación del centro" | Profesorado del equipo de gestión del proyecto inscrito (5) | |
| | Grupo de trabajo 6097421609. "Coeducación en Secundaria". Plan de formación | Profesorado del centro inscrito (11) | |
| | Conferencia a cargo de Daniel Gabarró "La perspectiva de género: un factor clave para resolver el fracaso escolar". | Profesorado del centro interesado (35) | |
| | Jornada <i>Identidades y género en los medios de comunicación– Institut Català de les Dones</i> (Lleida) | Coordinadoras del proyecto y Jefa de Estudios (3) | |
| | Jornada de clausura e intercambio de experiencias de coeducación (Dep. Educació – BCN) | Coordinadoras del proyecto | |
| | Taller de <i>Coaching</i> coeducativo para docentes (a cargo de la <i>coach</i> Chus Borrell) | Profesorado del centro participante (11) | |
| | Constitución del Equipo de mejora "Cohesión social / coeducación" | Profesorado del equipo de gestión del proyecto inscrito (9) | |
| | Grupo de trabajo 6097421609. Coeducación en Secundaria (Plan de formación de zona – Segrià 2010-11) | Profesorado del equipo de gestión del proyecto inscrito (9) | |
| | Participación como centro referente de la provincia de Lleida en el <i>Proyecto Relaciona</i> | Profesorado del centro inscrito (10) | |



| | | | |
|-----------|--|---|------------|
| 2010-2011 | (Instituto de la Mujer) Formadora externa: Gloria Serrato Tema: "El amor y la sexualidad en la educación". | | 10, 11, 12 |
| | Participación en la Sesión sobre Liderazgo Femenino (Proyecto de la UPF "No seas Manolo, no seas Maripili") | Coordinadora proyecto (R. Borrell) | |
| | Asistencia a la presentación de la Asociación LIKA (<i>Libertat, Igualtat, Koeducació i Acció</i>) – Mesa Redonda sobre Coeducación y Prevención de la violencia sexista | Coordinadora proyecto (M. T. Quintillà) | 10, 11, 12 |

7.3. Acciones dirigidas a las familias

Puesto que nuestro proyecto está en fase de consolidación y expansión y que el trabajo con las familias es el ámbito de actuación que, por razones de tiempo, ha quedado más desatendido, el equipo de gestión ha decidido dedicarle una especial atención en el trienio siguiente. Con todo, las acciones llevadas a cabo durante el trienio 2008-2011 son las que siguen:

| Curso | Descripción de la actividad | Personas implicadas | Nº objetivo asociado |
|-----------|---|--|----------------------|
| 2008-2009 | Participación en la actividad "El árbol de la igualdad" | Familias asistentes a la jornada de puertas abiertas | 10 |
| 2009-2010 | Explicación del proyecto "Educamos para la igualdad" durante la <i>Jornada de puertas abiertas</i> del centro | Familias asistentes a la jornada de puertas abiertas | 10 |
| 2010-2011 | Explicación del proyecto "Educamos para la igualdad" durante la <i>Jornada de puertas abiertas</i> del centro | Familias asistentes a la jornada de puertas abiertas | 10 |

7.4. Acciones de carácter general (Gestión de centro)

Las acciones realizadas se han centrado en dos aspectos fundamentales en la praxis educativa: la detección de elementos sexistas y androcéntricos en el currículum escolar y el fomento de un lenguaje inclusivo en el centro:

| Curso | Descripción de la actividad | Personas responsables | Nº objetivo asociado |
|-----------|--|---|----------------------|
| 2008-2009 | Revisión de la documentación del centro: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reglamento de régimen Interno (II) ▪ Circulares dirigidas a las familias, rotulación, documentos de comunicación interna | Equipo directivo Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación | 7, 10 |



| | | | |
|-----------|---|---|-------|
| 2008-2009 | Revisión de los materiales didácticos: dossiers, libros de texto y libros de lectura. | Profesorado de los diferentes departamentos didácticos | 7, 10 |
| 2008-2009 | Elaboración de una guía para un uso no sexista ni androcéntrico del lenguaje dirigida al profesorado del centro (colgada en el espacio de la coordinación de coeducación de la intranet del centro) | Coordinadora del proyecto de coeducación | 7, 10 |
| 2009-2010 | Revisión de la documentación del centro: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto curricular del curso de preparación a la prueba de acceso a los CFGS ▪ Proyecto lingüístico de centro ▪ Reglamento de régimen Interno (II) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plan de acogida | Equipo directivo Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación Responsable coordinación de actividades Responsable de la intranet del centro (<i>moodle</i>) | 7, 10 |
| 2009-2010 | Inclusión de la coordinación de coeducación en el RRI | Equipo directivo Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación | 7, 10 |
| 2009-2010 | Revisión de materiales didácticos: dossiers, libros de texto y libros de lectura. | Profesorado de los diferentes departamentos didácticos | 7, 10 |
| 2009-2010 | Creación de un equipo de mejora para velar por un uso no androcéntrico ni sexista de la lengua en el centro | Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación Algunos miembros del profesorado | 7,10 |
| 2010-2011 | Creación de un equipo de mejora (cohesión social – coeducación) | Responsable del Programa de calidad y mejora Coordinadoras del proyecto de coeducación Algunos miembros del profesorado | 7,10 |
| 2010-2011 | Revisión de materiales didácticos: dossiers, libros de texto y libros de lectura. | Profesorado de los diferentes departamentos didácticos | 7, 10 |



7.5. Otras acciones

| Fecha | Descripción de la actividad | Personas implicadas | Nº objetivo vinculado |
|---------|---|--|-----------------------|
| 2009-10 | Exposición de la experiencia coeducativa de nuestro centro ante las personas integrantes del Seminario permanente de Mediación Escolar de la demarcación de Lleida. | Coordinadora del proyecto (M.T. Quintillà) | todos |
| 2009-10 | Publicación de un artículo en la Revista <i>Aula de innovación educativa</i> , nº 191, pp. 27-32, explicando nuestra experiencia de centro coeducativo. | Coordinadora del proyecto (M.T. Quintillà) | todos |



8. Evaluación del proyecto. Indicadores

A fin de evaluar el seguimiento del proceso de implementación que se buscaba y la incidencia en la mejora de los resultados, hemos establecido los indicadores siguientes:

| Indicador | Fórmula cálculo | Responsable |
|---|--|--|
| Grado de satisfacción del alumnado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual) | Media ponderada valorada en la encuesta ²² | Coordinadoras proyecto |
| Grado de satisfacción del profesorado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual) | Media ponderada valorada en la encuesta ²³ | Coordinadoras proyecto |
| Grado de cumplimiento de la programación de las actividades (trimestral / anual) | (Nº de actividades llevadas a cabo / nº actividades programadas) x 100 | Profesorado implicado en el proyecto Coordinadoras del proyecto |

La evaluación del desarrollo del proyecto ha ido a cargo de una comisión de seguimiento, encabezada por las dos coordinadoras del proyecto y constituida por el profesorado implicado y que aparece explicitado en el apartado correspondiente. Esta comisión, reunida periódicamente, ha tenido las funciones siguientes:

- Hacer el seguimiento de las actividades propuestas.
- Analizar el grado de consecución de los objetivos establecidos y el cumplimiento de la aplicación y calidad de las actividades a través de los indicadores previstos.
- Proponer y reordenar, si se tercia, la distribución de recursos para el curso siguiente.
- Proponer los cambios y las modificaciones que se consideren adecuadas a los objetivos y actividades inicialmente diseñadas.

El grado de cumplimiento del proyecto en cada curso se ha medido con los indicadores de aplicación de las actividades, teniendo en cuenta su grado de ejecución, calidad y impacto; así como con los indicadores de resultados de cada uno de los objetivos del plan.

| Nombre del indicador | Valor de referencia | Fórmula | 2008-2009 | 2009-2010 | 2010-2011 |
|---|---------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| Grado de satisfacción del alumnado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual) | * | Media ponderada valorada en la encuesta | 90 | 85 | 90 |
| Grado de satisfacción del profesorado implicado con las actividades enseñanza – aprendizaje y sensibilización (anual) | * | Media ponderada valorada en la encuesta | 85 | 80 | 85 |
| Grado de cumplimiento de la programación de las actividades (trimestral / | * | (Nº de actividades llevadas a cabo / nº actividades | 90 | 90 | 90 |

²² Modelo de encuesta utilizada dirigida al alumnado para la evaluación de actividades en el anexo 2.

²³ Modelo de encuesta utilizada dirigida al profesorado para la evaluación de actividades en el anexo 1.



| | | | | | |
|--------|--|-----------------------|--|--|--|
| anual) | | programadas) x 100 | | | |
|--------|--|-----------------------|--|--|--|

*La valoración correspondiente se ha hecho de acuerdo con el cuadro siguiente:

| Valoración del grado de cumplimiento del proyecto | % grado de cumplimiento de ejecución de las actividades y su calidad | % grado de cumplimiento de los objetivos de mejora |
|---|--|--|
| Muy satisfactorio | Mayor o igual al 90% | Mayor o igual al 90% |
| Satisfactorio | Menor 90% y hasta 75% | Menor 90% y hasta 75% |
| Mejorable | Menor 75% | Menor 75% |

Como **valoración global y conclusiones**, hay que decir que la dinámica y el ambiente de trabajo han sido muy satisfactorios, dado que todas las personas integrantes del grupo de gestión hemos trabajado conjuntamente y la experiencia ha resultado muy enriquecedora, tanto a nivel personal como profesional. Con todo, la elaboración de los materiales ha resultado muy laboriosa y el diseño de acciones ha exigido mucho más tiempo del que habíamos previsto.

En cuanto al impacto sobre la comunidad educativa del centro en general, a pesar de las reticencias iniciales, la respuesta general del alumnado, del personal docente y del PAS ha sido muy satisfactoria. Debemos subrayar que hemos disfrutado de un alto grado de participación de todas las personas integrantes de la comunidad educativa, circunstancia que nos anima a avanzar en esta dirección, trabajando para la consecución de un mundo más justo y igualitario para las mujeres y los hombres del futuro que se están gestando ahora en nuestras manos. La evidencia que confirma que la aplicación del proyecto ha comportado la consolidación de nuevas maneras de hacer en la cultura educativa del centro, es el hecho que se ha incluido el contenido del proyecto (coeducación) en el Plan estratégico - Plan de autonomía del Centro (PAC), como un elemento más y destacado de su idiosincrasia, así como la creación de un equipo de mejora estable que vele en este sentido.

9. Perspectivas futuras del centro

Como ya se ha dicho, la coordinación de coeducación continuará integrada en el organigrama del centro y se ha incluido (desde el curso 2009-2010) en el Plan estratégico - Plan de autonomía del Centro (PAC), vinculado al objetivo estratégico 3:

| | | |
|-----------------------------|---|-------|
| Objetivo estratégico | Fomentar la innovación educativa | 3 |
| Estrategia | Innovación educativa | 3.1 |
| Actividad | Proyecto de innovación educativa "Educamos para la igualdad" en el ámbito de la coeducación | 3.1.6 |
| Responsable | Responsable Coeducación | |

Es por ello que desde la coordinación de coeducación se continuará trabajando para consolidar las líneas de trabajo iniciadas.



10. Referencias bibliográficas

10.1. Bibliografía

- AAVV (1989), *Guía didáctica para una orientación no sexista*, Madrid, MEC.
- ACKER, Sandra (1995), *Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*, Madrid, Narcea.
- ASKEW, S. y ROSS, C. (1991), *Los chicos no lloran. Sexismo en educación*, Barcelona, Paidós.
- BLÁNDEZ, J., FERNÁNDEZ, E. y SIERRA, M. Ángel (2007). "Estereotipos de género, actividad física y escuela: La perspectiva del alumnado", *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado* 11.2. [consultable en línea: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2493205>]
- BONAL, X. (1994), *El Professorat com agent de canvi: una avaluació sociològica a partir d'una experiència de recerca-acció en coeducació*, Tesis doctoral - Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia. [consultable en línea: http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UAB/AVAILABLE/TDX-0615109-155620/TXBS4de4.pdf]
- (1998). *Canviar l'escola: la coeducació al pati de joc. Quaderns de coeducació* 13. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra.
- BONAL, X. y TOMÉ, A. (1997), *Construir la escuela coeducativa, la sensibilización del profesorado*, Barcelona.
- BOTIA, F. et alter (2007), *Sexualidad, identidad y afectividad. Cómo tratarlas en la escuela*, Barcelona, Graó.
- CHECA, Olga (2006-07), *Coeducació i educació Física. Una proposta didàctica per a la sensibilització i la formació del professorat*, Memoria de licencia de estudios. [consultable en línea: <http://www.xtec.es/sgfp/llicencies/200607/memories/1579m.pdf>]
- CODINA, P., CORTADA, P y ROSET M. (1994), *Educació no sexista. Experiències coeducatives*, Barcelona, Graó.
- ESCARDIBUL, C y OTERO M (1995), *Programa d'igualtat d'oportunitats. Noies i nois a l'escola*, Barcelona, Institut Català de la Dona.
- GABARRÓ, D. (2007), *Reconstruir la identitat masculina: una necessitat política*, Premià de Mar, Editorial Clavell.
- GABARRÓ, D. (2010), *Fracàs escolar? La solució inesperada del gènere i la coeducació*, Lleida, Boira.
- GARCÍA, M. y ASINS, C. (1994), *La coeducación en educación física*, Bellaterra, ICE-UAB.
- HART, R. (1979), *Children's experience of place*, New York, Irvington.
- HERNÁNDEZ, J. L. y VELÁZQUEZ, R. (coords.) (2007), *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*, Barcelona, Graó.
- LLEDÓ, E., MIRALLES, M., OTERO, M. y RIBELLES, L. (1996), *Escriure com elles*, Barcelona, Sèrie crèdits.
- LOMAS, C. (2004), *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*, Barcelona, Paidós.
- MORALES, G, JARAMILLO, C., SAAVEDRA M.J. (2005), *Tomar en serio a las niñas*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- MORENO, M. (1993), *Cómo se enseña a ser niña. El sexismo en la escuela*, Barcelona, Icària.
- QUINTILLÀ, M.T., "Coeducando en secundaria: más allá de al anécdota", *Aula de innovación educativa*, 191, 27-32.
- RAMBLA, X. y ROVIRA, M. (1999), "El sexisme al pati de joc", Suplemento de *Perspectiva i diversitat* 5.
- RIVERA, N. (2005). "Sexismo en el patio escolar". *Revista de Educación física. Ollín-Tonacayo. Cuerpo y movimiento* 1 México D.F., 5-7. [consultable en línea: <http://educacionfisicaenlinea.googlepages.com/OLLNTONACAYO4.pdf>]
- ROSET, M., PAGÈS, E., LOJO, M., CORTADA, E. (2008), *Guía de coeducació per als centres educatius: pautes de reflexió y recursos per a l'elaboració d'un projecte de centre*, Barcelona, ICD- Departament d'Educació.
- RUIZ, R. y TOMÉ, A. (2002), "El espacio de juego: escenario de relaciones de poder", en ABAD, M.L. et al. (eds.). *Género y educación: la escuela coeducativa*, Barcelona, Graó.
- SANCHÍS, R. (2005), *Tot per amor. Una experiència educativa contra la violència a la dona*, Barcelona, Rosa Sensat.
- SANTOS GUERRA, M.A. (coord) (2000), *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*, Barcelona, Graó.
- SEMINARIO GALEGO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ (2006), *Educación emocional y violencia contra la mujer. Estrategias para el aula*, Madrid, Editorial Catarata.



- SUBIRATS, M. y BRULLET, C. (1988), *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*, Madrid, Instituto de la Mujer, Serie Estudios, nº 19.
- SUBIRATS, M. y TOMÉ, A. (1992), *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*, Barcelona, Quaderns per a la coeducació UAB-ICE.
- SUBIRATS, M. y TOMÉ, A. (2007), *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*, Barcelona, Octaedro.
- TOMÉ, A y RAMBLA X. (2001), *Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela*, Barcelona, UAB-ICE; Madrid, Síntesis.
- URRUZOLA, M.J. (1991), *¿Es posible coeducar en la actual escuela mixta? Una aproximación curricular de aula sobre las relaciones afectivas y sexuales*, Bilbao.
- VARELA, N. (2005), *Feminismo para principiantes*, Barcelona, Ediciones B.

10.2. Videografía

- AAVV (2007), *Adolescència, identitats i diversitat sexual* [DVD], Barcelona, Àncora audiovisual [en línea: www.pandorapsicologia.com]
- CHASNOFF, D (2005), *És fonamental. Parlar d'homosexualitat a l'escola* [DVD], Barcelona, Fundació Jaume Bofill.
- <http://www.youtube.com/watch?v=iax2W9qAfK0&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=PTZPsFORYnY&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=yJV154uttoE&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=aN7JESw3YZc&feature=related>

10.3. Webgrafía

- <http://phobos.xtec.es/sgfprp/resum.php?codi=1579>
- <http://tutorglbt.blogspot.com/>
- <http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca>
- <http://www.conc.es/dona/index2.htm>
- <http://www.educacion.es/intercambia/portada.do>
- <http://www.educandoenigualdad.com>
- <http://www.educarenigualdad.org>
- <http://www.entrecultures.org>
- <http://www.inclou.org/quaderns>
- http://www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/catalogo/cuadernos_educacion.htm
- http://www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/catalogo/cuadernos_educacion.htm
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes>
- <http://www.sindicat.net/dona/index.htm>
- <http://www.solidaries.org/igualtat>
- <http://www.xtec.cat/formacio/coeducacio/index.htm>
- <http://www.xtec.cat/recursos/valors/coeduca/>

10.4. Webquests

- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iespuertadelmar/webquest%20violencia%20de%20genero/index.html>
- http://www.phpwebquest.org/wq/violencia_domestica/index.htm



11. Anexos

- 11.1. Formato evaluación Profesorado y PAS
- 11.2. Formato evaluación Alumnado
- 11.3. Formato Acta reunión del equipo de gestión
- 11.4. Resumen gráfico de las actividades
- 11.5. Material didáctico elaborado 2008-09
- 11.6. Material didáctico elaborado 2009-10
- 11.7. Material didáctico elaborado 2010-11