

**TREBALL DE SÍNTESI dE 1r d’ESO**

**curs 2015-16**

**dossier ÀMBIT DE LLENGÜES**

**Nom:**

**Cognoms:**

**ÍNDEX**

|  |  |
| --- | --- |
| Índex | 1 |
| Introducció | 2 |
| Àmbits i Equips de treball / Agrupaments i Aules | 3 |
| * Àmbit de Projectes | 3 |
| * Àmbit Científic | 4 |
| * Àmbit de Llengües + Equip Braille | 5 |
| * Equip web | 6 |
| * Equip d’Expositors | 7 |
| Planificació del treball / Proposta de calendari | 8 |
| Carpeta d’aprenentatge / Tasques | 8 |
| Avaluació | 9 |
| Tasques Comunes | 12 |
| Tasques específiques | 33 |
| * Caligramas y poemas visuales | 33 |
| * Evolució dels textos redactats | 36 |

|  |
| --- |
| **INTRODUCCIÓ** |

El professorat de l’institut sovint planteja a l’alumnat reptes interessants i que esdevenen petites exposicions en les pròpies aules. De vegades aquestes iniciatives surten de l’aula i els passadissos es converteixen per uns dies en espais d’exposició. Aquestes bones pràctiques ens ha empés a anar una mica més enllà i plantejar la necessitat de crear d’un espai d’exposició permanent que possibiliti l’accés natural i fàcil de totes aquests iniciatives i projectes.

Un cop detectada aquesta necessitat de centre es proposa a l’alumnat de 1r d’ESO la creació de l’**Espai Guindàvols**.



Aquest nou espai permetrà que tots els productes, pòsters, murals, fotografies, etc. disposin d’un lloc digne i a l’abast de tota la comunitat educativa.

L’Espai Guindàvols estarà ubicat en el hall d’entrada del centre ocupant així un lloc preferent i de pas obligat a tots els membres de la comunitat.

|  |
| --- |
| **ÀMBITS I EQUIPS DE TREBALL / AGRUPAMENTS I AULES** |

L’alumnat estarà repartit en àmbits o equips de treball. Cada àmbit o equip de treball tindrà assignat professorat responsable.

**Àmbit de Projectes / Aula 9**



Aquest equip s’encarregarà de la preparació del material d’exposició de l’àmbit de projectes.

* Catalogació de les peces a exposició.
* Disseny del pòster i altre material informatiu.
* Proposta d’exposició
* Preparació de la visita guiada

**Equip**

**Professorat: Glòria Garcia, Guillem Fontanillas i Quim Gibert**

**Alumnat: 26**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EQUIP P1** | **EQUIP P2** | **EQUIP P3** |
| Alexandra Delcea | Oriol Freixinet | Joan Calderon |
| Aitana Mozota | Magdelin Ortiz | Abel Perez |
| Alba Reyes | Georgina Huguet | Núria Juanpere |
| Alba Casas |  | Dennys Lino |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EQUIP P4** | **EQUIP P5** | **EQUIP P6** | **EQUIP P7** |
| Shakira Hernández | Hamza Boulhani | Youssra Kassimi | Alex Ramirez |
| Yoana Hernández | Anes Bouzouina | Wassila Hassan | Fernando Huanca |
| Cristina Lorenzo | Ilyas Moualakate | Abulay Sisoh | Nassima Dahmouchi |
| Tatiana Arnaiz, |  | Ayman Lahbil | Nouha Chaibi |

**Àmbit Científic / Aula 8**



Aquest equip s’encarregarà de la preparació del material d’exposició de l’àmbit de projectes.

* Preparació del material a exposar.
* Catalogació dels pòsters i/o altre material per a l’exposició.
* Confecció del cartell informatiu i altre material que es consideri adient.
* Proposta d’exposició.
* Preparació de la visita guiada.

**Equip**

**Professorat: Mercè Aldabert, Carme Saurina i Anna Reinoso**

**Alumnat: 13**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EQUIP C1** | **EQUIP C2** | **EQUIP C3** | **EQUIP C4** |
| Belén Vicente | Emily Dickson | Miquel Rio | Samara Medina |
| Alba Amorós | Ainhoa Quinaluisa | Ainhoa Gateu | Chaima Abouchi |
| Aaron Toro | Laura Cano | Júlia Mazur | Emily Costas |
|  |  | Mariam Drame |  |

**Àmbit de Llengües + Equip de Braille / Aula 11**



Aquest equip s’encarregarà de la preparació del material d’exposició de l’àmbit de projectes.

* Preparació del material a exposar.
* Catalogació dels pòsters i/o altre material per a l’exposició.
* Confecció del cartell informatiu i altre material que es consideri adient.
* Proposta d’exposició.
* Preparació de la visita guiada.
* L’equip Braille centrarà la seva tasca en la traducció de resums dels textos i de la catalogació al llenguatge Braille

**Equip**

**Professorat: Lurdes Madrigal, Sílvia Serrano i Joan Baró**

**Alumnat: 14**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EQUIP L1** | **EQUIP L2** | **EQUIP L3** |
| Maria Pardell | Marc Lasheras | Ruben Jiménez |
| Michael Costas | Esteve Marqués | Jose Montoro |
| Josep Agustí | Pau Tehas | Brahyan Martínez |
|  |  | Jordi Kurt Schragner |

|  |
| --- |
| **EQUIP BRAILLE** |
| Roger Arbellón |
| Marc Portolés |
| Mamadou Faye |
| Kevin Costas |

**Equip d’Expositors / Aula de Tecnologia**



Aquest equip s’encarregarà de la preparació del material d’exposició de l’àmbit de projectes.

* Disseny dels expositors
* Construcció / preparació dels expositors
* Muntatge en l’exposició
* Fitxa del procés tecnològic

**Equip**

**Professorat: Montse Rius, Alfred Vilaseca i Josep Maria Perelló**

**Alumnat: 15**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EQUIP E1** | **EQUIP E2** | **EQUIP E3** | **EQUIP E4** | **EQUIP E5** |
| Eduardo Kudor | Abdel El Kibibi | Angel Bermúdez | Gabriel Mirica | Máximo Andújar |
| Roger López | Sertagie Dem | Alex Periz | Karim Tallis | Tim Bergés |
| Jorge Sans | Alexis Oliver | Alcides Riquelme | Roger Baiget | David Cheuca |

**Equip de difusió / Web-Díptics-Cartells / Aula d’Informàtica**



Aquest equip s’encarregarà de la preparació del material d’exposició de l’àmbit de projectes.

* Estructura i continguts del web espai Guindàvols
* Disseny dels cartells publicitaris de la mostra
* Disseny del díptic de la mostra

**Equip**

**Professorat: Xavier Beà, Raquel Codina i Clara Nadal**

**Alumnat: 11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EQUIPS DIFUSIÓ web-cartells-díptics** | | |
| **EQUIP D1** | **EQUIP D2** | **EQUIP D3** |
| Soraya Hernandez | Aina Alabart | Ismael Tallis |
| Soufiane Smail | Widad Kharaz | Myroslav Tatchyn |
| Martina Portolés | Alicia Otero | Maite Boluda |
| Joaquim Andres |  | Melina Tahar |

|  |
| --- |
| **PLANIFICACIÓ DEL TREBALL** |

**PROPOSTA DE CALENDARI DEL TdS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dilluns 14** | **Dimarts 15** | **Dimecres 16** | **dijous 17** |
| **8:15**  **-**  **10:15** | **ACTIVITATS COMUNES**   * Organització dels grups * Planificació de les tasques | Visita dels Museus: Museu de Lleida i Centre d’Art La Panera  Es realitzarà fitxa d’activitats | **ACTIVITATS PER ÀMBITS**   * Organització dels grups * Planificació de les tasques | **ACTIVITATS PER ÀMBITS**   * Organització dels grups * Planificació de les tasques |
| **10:40**  **-**  **12:40** | * Fitxa recerca sobre els museus | * Preparació i catalogació del material a exposar * Traducció a diversos idiomes | * Preparació dels cartells informatius que acompanyen el material a exposar |
| **12:55**  **- 14:45** | * Planificació de la sortida * Fitxa valoració de la tasca del dia | * Contextualització del material a exposar * Fitxa valoració de la tasca del dia | * Preparació dels cartells informatius que acompanyen el material a exposar * Fitxa valoració de la tasca del dia |

|  |
| --- |
| **CARPETA D’APRENENTATGE / TASQUES** |

**ACTIVITATS COMUNES (dilluns i dimarts)**

FITXA 1: Presentació del repte

FITXA 2: Creem el nostre equip de treball.

FITXA 3: Planifiquem la feina del nostre equip de treball.

FITXA 4: Què en sé dels Museus i espais d’Exposicions? Faig una recerca.

FITXA 5: Visita a dos museus de Lleida. (Dimarts dia 14 durant la sortida)

**ACTIVITATS PER ÀMBITS (dimecres i dijous)**

FITXA 6: Fitxa de catalogació dels objectes (cada àmbit farà les fitxes dels seus objectes / treballs)

FITXA 7: Seguiment del projecte (Cada equip de treball omplirà la fitxa en iniciar i acabar el dia)

FITXA 8: Activitats proposades pel professorat de cada àmbit.

|  |
| --- |
| **AVALUACIÓ** |

El professorat de cada àmbit o equip té assignats una sèrie d’alumnes al llarg dels dies de realització del TdS. Aquest professorat observarà la feina d’aquests alumnes i en farà una avaluació atenent als següents aspectes.

|  |  |
| --- | --- |
| A avaluar: | Valoració |
| Comportament. Actitut de l’alumne/a. | de 0 a 10 |
| Realització de les tasques encomanades i els objectius marcats. | de 0 a 10 |
| Qualitat de la feina lliurada. | de 0 a 10 |
| Valoració del treball en equip. | de 0 a 10 |

S’han dissenyat uns indicadors que seran mostrats als alumnes per tal de conèixer amb la suficient antelació quins seran els criteris que s’aplicaran en l’avaluació.

1. Resultat final del projecte: segons l’assignació a cada àmbit o equip i la proposta feta a cada grup.

**(Avaluació que farà el professorat de l’àmbit o equip i Autoavaluació) 20%**

1. Funcionament de l’equip de treball, que inclourà: implicació, responsabilitat en la resolució de les tasques, participació i iniciativa, escolta activa, tolerància, respecte i empatia.

**(Avaluació que farà el professorat i Autoavaluació) 20%**

1. Resolució de les tasques: correcció en la realització (tant individual com en grup), respecte dels terminis de lliurament, bona presentació (inclou la correcció ortogràfica), grau d’acompliment de les tasques (en relació al que s’ha demanat)

**(Avaluació que farà el professorat) 30%**

1. Exposició oral. Inclourà: expressió oral correcta, ús de la terminologia adequada, ordre i originalitat (S’ha avaluar el dia de les famílies).

**(Avaluació que farà el professorat) 20%**

1. Grau de domini de les eines TAC. Inclourà: grau d’ús de l’ordinador, de les eines de Google, del programari d’edició dels cartells informatius i d’edició d’imatge.

**(Avaluació que farà el professorat) 10%**

Es dissenyarà una rúbrica d’avaluació final que inclourà l’autoavaluació i la coavaluació del funcionament del grup i grau de satisfacció del producte final.

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS PER A L'AVALUACIÓ DEL**  **PROJECTE I EL TREBALL DE GRUP** | **EXPERT** | **AVANÇAT** | **APRENENT** | **NOVELL** | **PES** |
| **de 8 a 10** | **de 6 a 8** | **de 4 a 6** | **de 1 a 4** |
| **1. Resultat final del projecte.**  **Obeirà a la proposta de**  **projecte feta al grup** | El projecte final reuneix  totes les característiques  del que s'havia  proposat inicialment | El projecte final reuneix  gairebé totes les característiques  del que s'havia  proposat inicialment | El projecte final reuneix  algunes de les característiques  del que s'havia  proposat inicialment | El projecte final no reuneix  cap de les característiques  del que s'havia  proposat inicialment | **20%** |
| **2. Funcionament del treball**  **d'equip.**  **Inclourà: implicació, responsabilitat**  **en la resolució de tasques,**  **participació i iniciativa, escolta activa,**  **tolerància, respecte i empatia.** | Cada component de l'equip ha  desenvolupat perfectament el  rol assignat i ha ajudat molt al  grup | Cada component de l'equip ha  desenvolupat bastant bé el  rol assignat i ha ajudat força al  grup | Algun component de l'equip ha  desenvolupat de manera irregular  el rol assignat i ha ajudat poc al  grup | Algun component de l'equip no ha  desenvolupat correctament el  rol assignat i no ha ajudat al  grup | **20%** |
| **3. Resolució de les tasques.**  **Inclourà: correcció en la realització,**  **respecte de terminis de lliurament, bona**  **presentació (inclou correcció ortogràfica)** | Cada component de l'equip ha  realitzat molt correctament  les tasques assignades | Cada component de l'equip ha  realitzat força bé  les tasques assignades | Algun component de l'equip no  ha realitzat correctament alguna  de les tasques assignades | Algun o cap component de l'equip  no ha realitzat les tasques  asignades. | **30%** |
| **4. Exposició oral.**  **Inclourà: expressió oral correcta, ús de la**  **terminologia adequada, ordre i originalitat.** | Cada component de l'equip ha fet  una exposició oral molt correcta | Cada component de l'equip ha fet  una exposició oral força correcta | Algun component de l'equip ha fet  una exposició oral poc correcta | Algun component de l'equip ha fet  una exposició oral gens correcta | **20%** |
| **5. Grau de domini de les**  **eines TAC.**  **Inclourà: ús adequat de l'ordinador, ús del**  **correu electrònic i eines de Google, correcte ús**  **de les plataformes que se suggereixin**  **per la resolució de les tasques.** | Cada component de l'equip ha fet  un ús molt adequat de les eines TAC | Cada component de l'equip ha fet  un ús foça adequat de les eines TAC | Algun component de l'equip ha fet  un ús poc adequat de les eines TAC | Algun component de l'equip ha fet  un ús gens adequat de les eines TAC | **10%** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRAELLA D'OBSERVACIÓ DIÀRIA** | | | **Àmbit Llengües** | |
| **Alumnat** | **dilluns** | **dimarts** | **dimecres** | **dijous** |
| Maria Pardell |  |  |  |  |
| Michael Costas |  |  |  |  |
| Josep Agustí |  |  |  |  |
| Marc Lasheras |  |  |  |  |
| Esteve Marqués |  |  |  |  |
| Pau Tehas |  |  |  |  |
| Ruben Jiménez |  |  |  |  |
| Jose Montoro |  |  |  |  |
| Brahyan Martínez |  |  |  |  |
| Jordi Kurt Schragner |  |  |  |  |
| Roger Arbellón |  |  |  |  |
| Marc Portolés |  |  |  |  |
| Mamadou Faye |  |  |  |  |
| Kevin Costas |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **TASQUES COMUNES** |

**FITXA 1: Presentació del repte**

Les activitats que heu anat realitzant al llarg del curs són moltes i n’hi ha de molt interessants. El professorat del centre considera que seria molt constructiu poder ensenyar tot el que heu anat construint a les vostres famílies i a altres centres escolars del voltant.

Per aquesta raó el centre us ha fet aquesta demanda de col·laboració.

Què us sembla aquesta oportunitat de muntar una exposició? Com es podria fer? Com us podrieu organitzar?

Us proposem que, organitzats en equips de treball de 3 o 4 components, accepteu el repte:

**CREACIÓ DE L’ESPAI GUINDÀVOLS**

Abans de crear els equips de treball cal que sapigueu els detalls del que el centre espera de vosaltres.

**L’espai** que se us ofereix per ubicar l’exposició dels treballs fets és el vestíbul. Estarà perfectament condicionat per a que pugueu ensenyar tot el que vulgueu i el trobareu organitzat en tres espais o àmbits:

* **Espai de Projectes:** caldria preparar l’espai per mostrar tot el construït amb els projectes que heu desenvolupat fins ara (objectes de la Prehistòria, línia temporal o cartells o material relacionat amb la bicicleta)
* **Espai de la Ciència:** caldria preparar l’espai per mostrar les figures geomètriques construides a l’àrea de Matemàtiques i els pòsters sobre el reciclatge.
* **Espai de les Llengües:** es mostraran els caligrames de Llengua Catalana i Castellana i els pictogrames de Llengua Estrangera. Així com “l’evolució” dels textos redactats.

**I cal crear equips complementaris de treball:**

* Equip web i difusió: dissenyar el Museu Guindàvols i el tríptic.
* Equip expositors

**Cada àmbit ha de contenir:**

* Objectes o pòsters a mostrar
* Tarja de catalogació
* Cartell informatiu en diverses llengües: Català, Castellà, Anglès, Francès i Braille.

**Els cartells informatius que cal crear han d’estar relacionats amb:**

ÀMBIT DE PROJECTES:

* Ceràmica al Neolític
* Cistelleria al Neolític
* Armes: fletxes, llances, bosses de fletxes,
* Tel·lers
* Joies
* Bicicleta

ÀMBIT DE LLENGÜES:

* Cal·ligrames
* Pictogrames
* Poesia

ÀMBIT DE CIÈNCIA:

* Les Cèl·lules
* Geometria

I ara, un cop informats, us cal agrupar-vos per començar a treballar. **En primer lloc penseu en quin àmbit voldríeu treballar**. Un cop triat, serà aquest en el que estareu al llarg de tota la setmana i sereu els responsables del muntatge de l’exposició d’aquest àmbit.

ÀMBIT EN EL QUAL COL·LABORAREU: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FITXA 2: Creem el nostre equip de treball**

Escriviu les dades del vostre equip.

NOM DE L’EQUIP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COMPONENTS:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NORMES DE FUNCIONAMENT DEL NOSTRE EQUIP DE TREBALL (fer-ho primer de forma individual i després arribar al consens grupal):

2. Escriu 4 normes que ajudarien al funcionament del grup (individual):

ARA POSEU EN COMÚ LES IDEES DE CADASCÚ I ARRIBEU A UN CONSENS.

3. Redacteu 4 normes de grup que ajudin al bon funcionament i garanteixin un bon resultat del treball. (en grup)

4. Per acabar, intenteu distribuir diferents tasques a cada membre del grup si encara no ho heu fet:

PORTAVEU:

SECRETARI/A:

ENCARREGAT/DA DE MATERIAL:

ALTRES:

**FITXA 3: Planifiquem la feina del nostre equip de treball.**

En les sessions anteriors ja us heu organitzat per poder treballar en grup. Ara, anem per feina i cal que preneu decisions sobre les vostres tasques. Us pautem unes preguntes per ajudar a la presa de decisions, però en podeu afegir-ne de noves.

**Respon de forma individual** i després explica-ho al teu equip.

1. Quin és l’objectiu del nostre repte?

2. Què exposarem en el vostre espai?

3. Quina informació necessitem?

4. Per tant, quin material necessitarem?

6. Com l’exposarem?

7. Com ho explicarem i ho difondrem? (pares i mares, professors i alumnes, gent de Lleida) Preparareu alguna exposició oral? Us preparareu per fer de guies de l’exposició?

ALTRES ASPECTES QUE EM SEMBLEN INTERESSANTS TENIR EN COMPTE. Valoreu alguns altres aspectes que us sembla que no apareixen en les preguntes anteriors.

**ESQUEMA DEL PROJECTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quin és l’objectiu d’aquest repte? | | |
| Com accedirem a la informació? | Com la recollirem? | Com la presentarem? |
| Per tant, quin procés serà més adient elaborar per portar a terme el nostre projecte? | | |
| Com el difondrem? | A qui ho ensenyarem? | Altres aspectes importants |

Presenteu aquest resum al grup classe. Contrasteu la vostra idea amb els de la resta de grups de treball.

I ara cal que us poseu d’acord i concreteu:

|  |  |
| --- | --- |
| Què farà cada membre de l’equip? | TASQUES PER DESENVOLUPAR EL PROJECTE |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

**FITXA 4: Què en sé dels Museus i espais d’Exposicions? Faig una recerca.**

Responeu de forma individual les preguntes següents i després construïu un mapa conceptual entre tots els membres de grup, com a resultat de la posta en comú de les vostres idees inicials:

1. Has anat mai a un museu o exposició? Quin o quins?

2. Què recordes haver vist?

3. Et va semblar interessant?

4. Quina funció fan els museus?

5. Et sembla que són necessaris? Per què?

6. D’on creus que surt tot el que mostren?

7. Com estan exposades les peces que s’ensenyen?

8. Quina informació acompanyen?

**SÍNTESI DEL GRUP**. Escriviu les idees coincidents que han anat apareixent al llarg de la posta en comú que heu fet de les vostres respostes.

Museus visitats:

Objectes o obres mostrades:

Funcions dels museus:

Origen del que mostren:

Format d’exposició:

Informació que acompanya als objectes i obres que s’ensenyen:

**Recerca sobre Museus**

I ara, amb una petita cerca a Internet, busqueu quin ha estat l’origen dels Museus i quina funció han realitzat al llarg de la història:

Webs recomanades:

<http://www.museudelleida.cat/museu_infants/esp/infants.htm>

<http://todomuseos.blogspot.com.es/2009/09/museos.html>

<http://queaprendemoshoy.com/cual-es-el-origen-de-los-museos/>

Construïu una senzilla presentació amb la informació que hagueu trobat i afegiu fotografies dels 5 museus més importants del món.

I per ampliar aquesta informació i com a activitat prèvia a la sortida de demà, cerqueu i creeu en un Google Maps un mapa dels museus o espais d’exposició hi ha a la ciutat de Lleida i indiqueu:

* Nom del Museu o espai d’Exposició:
* Adreça:
* Què s’hi pot trobar en el seu interior:
* Una o dues fotografies del seu interior:
* Data de creació:

**FITXA 5: Visita a dos museus de Lleida:**

* Centre d’Art La Panera i Museu de Lleida.

VISITA 1: CENTRE D’ART LA PANERA

* Breu història del centre:
* Quin tipus d’obres d’art es mostren?
* Quin tipus d’exposicions es fan?
* Quins professionals hi treballen?
* Quina mena de feina fan cadascun?
* Ofereixen visites guiades?
* Incorpora 5 fotografies de diferents espais del centre: Informació, espai de recerca, espai educatiu o de tallers, sala d’exposició, un model de catalogació d’objecte o obra d’art i una selfie davant l’obra que més t’hagi agradat (sempre que estigui permès)

VISITA 2: MUSEU DE LLEIDA

* Breu història del Museu:
* Quin tipus d’obres d’art es mostren?
* Quin tipus d’exposicions es fan?
* Quins professionals hi treballen?
* Quina mena de feina fan cadascun?
* Ofereixen visites guiades?
* Incorpora 5 fotografies de diferents espais del centre: Informació, espai de recerca, espai educatiu o de tallers, sala d’exposició, un model de fitxa de catalogació d’objecte o obra d’art i una selfie davant l’obra que més t’hagi agradat (sempre que estigui permès

**Fitxa 6: Model de fitxa de catalogació**

Aquí se us facilita un model de catalogació dels objectes o treballs que heu de mostrar. Aquesta informació es traslladarà a cartells informatius que es col·locaran al costat de cada objecte.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Versió en català | IDENTIFICACIÓ  (exemple) | FOTOGRAFIA DE L’OBJECTE O TREBALL |
| TÍTOL O NOM | Teler ... |  |
| MIDES | 50x50 |
| MATERIALS | canya, cordill i llana |
| AUTOR/A O AUTORS | Equip... |
| TIPUS D’OBRA | Reproducció d’un teler del Neolític |
| LOCALITZACIÓ / PROCEDÈNCIA | Ins Guindàvols / Ins Guindàvols |
| DATA | Desembre 2015 |
| UTILITAT | Teixir |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Versió en anglès | IDENTIFICATION  (exemple) | PHOTOGRAPHY OBJECT OR WORK |
| TITLE OR NAME |  |  |
| MEASURES |  |
| MATERIALS |  |
| AUTHORS |  |
| TYPE OF WORK |  |
| LOCATION / ORIGIN |  |
| DATE |  |
| UTILITY |  |

**FITXA 7: Seguiment del projecte**

GRUP:

DATA:

SESSIÓ CORRESPONENT DEL PROJECTE:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Què ens proposem fer avui? | Com ens repartirem les tasques? | Com distribuirem el temps? |
|  |  |  |
| Quines tasques hem enllestit avui? | Amb quins problemes ens hem trobat avui?  Com els hem solucionat? | Quines tasques hem d’elaborar demà? |
|  |  |  |

**FITXA 7: Seguiment del projecte**

GRUP:

DATA:

SESSIÓ CORRESPONENT DEL PROJECTE:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Què ens proposem fer avui? | Com ens repartirem les tasques? | Com distribuirem el temps? |
|  |  |  |
| Quines tasques hem enllestit avui? | Amb quins problemes ens hem trobat avui?  Com els hem solucionat? | Quines tasques hem d’elaborar demà? |
|  |  |  |

**FITXA 7: Seguiment del projecte**

GRUP:

DATA:

SESSIÓ CORRESPONENT DEL PROJECTE:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Què ens proposem fer avui? | Com ens repartirem les tasques? | Com distribuirem el temps? |
|  |  |  |
| Quines tasques hem enllestit avui? | Amb quins problemes ens hem trobat avui?  Com els hem solucionat? | Quines tasques hem d’elaborar demà? |
|  |  |  |

**FITXA 7: Seguiment del projecte**

GRUP:

DATA:

SESSIÓ CORRESPONENT DEL PROJECTE:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Què ens proposem fer avui? | Com ens repartirem les tasques? | Com distribuirem el temps? |
|  |  |  |
| Quines tasques hem enllestit avui? | Amb quins problemes ens hem trobat avui?  Com els hem solucionat? | Quines tasques hem d’elaborar demà? |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **TASQUES ESPECÍFIQUES ÀMBIT DE LLENGÜES** |

**CALIGRAMAS Y POEMAS VISUALES**

¿Qué es un caligrama?

A principios del siglo XX, un poeta francés llamado Guillaume Apollinaire compuso una serie de poemas en los que los versos no estaban agrupados en series o estrofas, sino que las palabras se disponían formando una imagen. En este tipo de poema, la imagen formada por los versos alude al contenido del texto y se convierte en un elemento esencial para poder leerlo e interpretarlo.

Estos poemas cuya disposición gráfica desarrolla una figura relacionada con el contenido del texto se llaman caligramas y tienen su origen en la Grecia clásica. Los primeros caligramas recogidos están fechados en el año 300 a. de C.

En ocasiones, los caligramas no imitan una forma concreta, sino que representan simbólicamente una idea, una sensación o un concepto de naturaleza abstracta. En este caso, se suele hablar de poemas visuales.

**LA JIRAFA**

**(Giraffa camelopardalis)**

¡ALLÁ

al

final

del

cuello,

mira

cómo

nos

mira

la jirafa!

Mira

cómo flotando

sobre el aire

se mueve

delicada

men tas

te de

so li

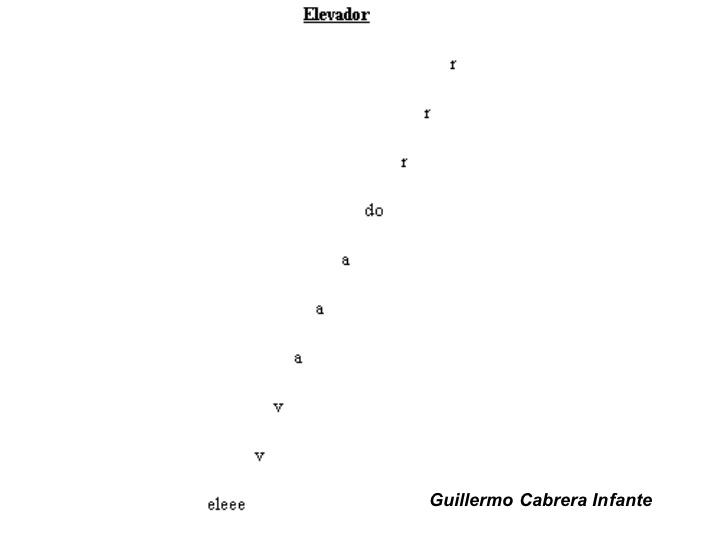
bre ca

sus das

pa-

***Jaime Ferrán***

 ***Joan Brossa***



1.- Imagina un objeto fácil de representar y elabora un caligrama a partir de él.

**DIBUJAR UN CALIGRAMA**

**RECUERDA**

Un **caligrama** es un poema en el que las palabras adoptan la forma de un dibujo que se relaciona con el contenido del texto.

El procedimiento para crearlo es el siguiente:

1.- Elige un **tema**.

2.- **Redacta** el poema.

3.- **Traza** el dibujo.

4.- **Adapta** las palabras del poema al contorno del dibujo.

1.- Elige algún tema relacionado con el léxico sobre la solidaridad (ayuda, cooperación,

altruismo…) y escribe un poema.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- Haz que las palabras del poema adopten una disposición visual relacionada con el

tema.

**L’EVOLUCIÓ DELS TEXTOS REDACTATS**

Presa de consciència dels aprenentatges que es fan en tot el procés d’elaboració d’un text creatiu.

1. TEMA
   1. Temes possibles sobre els quals escriure.
   2. Eliminació dels no triats.
   3. Tria final: tema decidit.

1. ESBORRANYS
   1. Primer esborrany ”tal com raja”: correcció ortogràfica.
   2. Segon esborrany: afinar l’ortografia i dimensió.
   3. Tercer esborrany: expressivitat.
      1. Comunicatiu, expressiu, entenedor?
   4. Quart esborrany (definitiu): repassada final.

1. PRESENTACIÓ (EXPOSICIÓ AL VESTÍBUL)
   1. Fragments destacats (ampliats) del 1r esborrany.
   2. Fragments destacats del text definitiu.

**LLENGÜES ESTRANGERES**

1. L’alumnat mostrarà el que ha estat treballant que prèviament haurà lliurat a la professora Lourdes Madrigal. Data límit d’entrega 22 de febrer.
2. Cada alumne ha fet 2 pictogrames i darrera ha escrit una paraula per tal de fer un diccionari. Ha fet el dibuix i i ha explicat la paraula. Amb aquestes paraules hauran de escriure una història .
3. Fer la fitxa dels objectes a mostrar a l’exposició en llengua anglesa i francesa.  
   També podran fer 1 o 2 pictogrames relacionats amb el vocabulari que tingui a veure amb:

* La Història antiga
* La Prehistòria
* Les eines al llarg de la història
* La bicicleta
* El medi ambient